

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ١٤ حزيران ١٩٨٨ ـ ٢٩ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٤٥ السنة ٢١

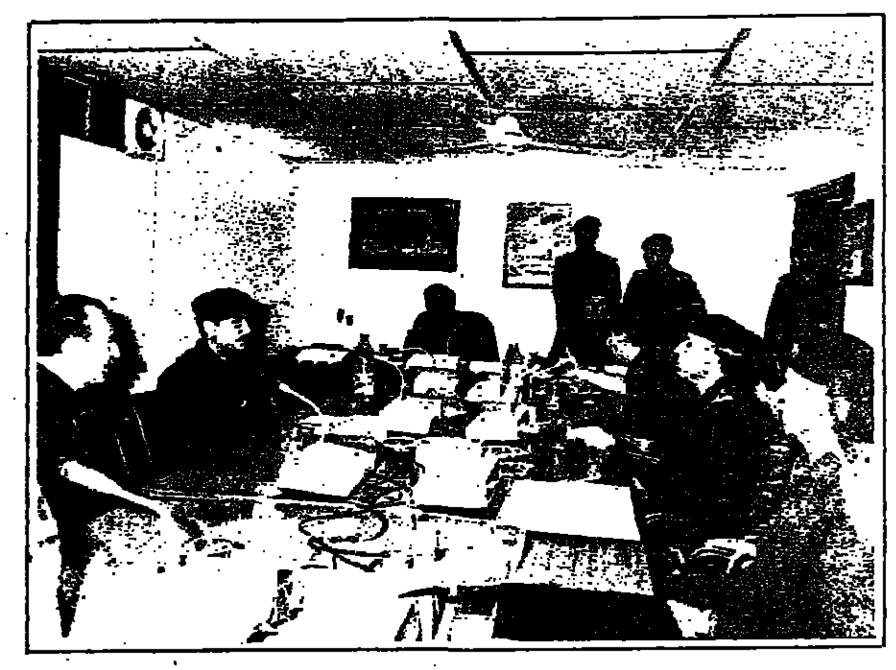
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٫٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ بعد أن اشرف ميدانياً على ادارة المعركة ■

قائد النصر يعود مظفراً الى بغداد









■ الرئيس القائد عقد سلسلة من الاجتماعات مع القادة والامرين ■

■ بغداد/واع : عاد الى بغداد مساء امس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعد ان اشرف ميدانياً على ادارة المعارك التي خاضتها قواتنا الباسلة في قاطع الفيلق الثالث البطل حيث تم طرد العدو الايراني الغاشم الذي تجاسر على حدودنا الدولية في قاطع شرق البصرة وتطهير ارضنا من الاوغاد الاشرار واندحر العدو الايراني ملعوناً يجر اذيال الخيبة والخسران .

هذا وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين سلسلة من الاجتماعات مع القادة والآمرين حضرها الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .





الاصطفاف مع الأعداء

■ جياد تركي ■

قام النظام السوري قبل انعقاد القمة العربية في الجزائر ، بالعديد من المحاولات ، واجرى المزيد من الاتصالات ، وطيّر اكثر من تصريح ، بهدف منع القمة العربية من ادراج الحرب العراقية ـ الايرانية على جدول اعمالها ، او مناقشتها واتخاذ موقف مؤيد ومساند للعراق ، وعدّ نظام حافظ اسد ، ان اية نقطة تطرح على جدول اعمال القمة العربية ، غير الانتفاضة الفلسطينية ودعمها ، مما لايخدم الامة العربية .

وهذا الموقف يشير اشارة واضحة ، الى ان النظام السوري يعمل من اجل الا تناقش القمة العربية الحرب العراقية ـ الايرانية ، لأن اية مناقشة للعدوان الايراني على العراق وبقية الاقطار الخليجية ، سوف يتمخض عنها اصدار قرار عربي بادانة ايران على عدوانها والمطالبة بتطبيق القرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي الذي قبله العراق ورفضته ايران ومازال .

ـ والقمة العربية التي جاءت بعد الانتصارات العراقية التاريخية على العدو الايراني بتحرير الفاو والشلامجة ، والانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني والتي انهت شهرها السادس ، اكدت تمسك القادة العرب بالموقف العربي ، ووقوفهم الى جانب العراق وبقية الدول الخليجية بوجه العدوان الايراني ، وادانتهم لمجمل سياسة العدوان والارهاب التي يمارسها نظام طهران العنصري وحلفاؤه الصهاينة .

وهذا الموقف ، يدل ، دلالة واضحة واكيدة على ان القادة العرب يدركون تمام الادراك ، ان الامن الوطني لكل قطر عربي ، لايمكن ان يتحقق ولايتجزأ ، الا ضمن الامن القومي الشامل للاقطار العربية من مشرقها الى مغربها ، ويؤكد ايضاً ان العدوان الايراني ، لايستهدف العراق وحده وانما يستهدف الامة العربية كلها .

ان العراق الذي حرر الفاو والشلامجة ، قادر بكل تاكيد وعزم على تحرير بقية اراضيه المحتلة من جانب ايران ، وهذا يعني ان العراق هو الذي يصد العدوان الايراني نيابة عن الامة العربية ، وهو الذي يقف حائلا بوجه المشاريع الايرانية الصهيونية للسيطرة على الوطن العربي ، وان الامة العربية في حالة نهوض بداه العراق ، وعززته الانتفاضة الفلسطينية ، وبذلك يكون جيش العروبة ، اكبر من شرائم اعداء الامة العربية من صهاينة وخمينيين وحليفهم النظام السوري الخائن الذي انكشفت الاعيبه ومتاجرته بالشعارات البراقة .

ان النظام السوري ، الذي عرف عنه بالأدلة والبراهين ، انه نظام يعادي طموحات الامة العربية ويعيش على اساليب الابتزاز وانتهاز الفرص للاصطفاف مع رتل اعداء الامة العربية والامعان في الخيانة القومية ، وانطلاقاً من هذا الموقف المعادي للامة العربية ، واصل حافظ اسد الذي حضر القمة العربية موقفه المؤيد والمساند لايران في عدوانها على العراق واقطار الخليج العربي ، وذلك بتحفظه على قرار ادانة نظام طهران ومطالبته بقبول قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

غير ان هذا النظام الشاذ والمنبوذ عربياً ودولياً كحليفه النظام الايراني سيبقى سجين خيانته وتآمره على الامة العربية ، وان العراق الذي استطاع ان ينتصر على ايران في جميع مراحل عدوانها ، وخيبّ امل واماني اعداء الامة العربية وبضمنهم نظام حافظ اسد الخائن قد ابرز الصورة المشرقة للامة وقدراتها اللامحدودة وتصميمها على هزيمة النظام الايراني والكيان الصهيوني العنصري ، وهذا ما سيكون من اقسى الهزائم لنظام حافظ اسد الذي يترنح تحت وطأة تحالفاته المشبوهة وخياناته الوطنية والقومية وتآمره مع الاعداء على القضايا العربية العليا ومقدساتها ، وسيكون مصير هذا النظام ، شبيها بمصير كل نظام خائن .. اي في مزبلة التاريخ .

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ الايكونومست ■

ماذا يجري في سنغافورة ؟

يتساءل المحللون عما حدث لرئيس وزراء سنغافورة (لي كوان يو) فعلى مدى السنوات التسع والعشرين التي تولى فيها السلطة ابدى سياسة حازمة بعيدة النظر وحول سنغافورة الى بلد مزدهر وحقق شعبية عريضة وعلاقة طيبة مع شعبه .

على ان هذه العلاقة باتت منذ فترة من الزمن متوترة نوعاً . وغدا معارضو الحكومة اكثر قلقاً حول من يقرأ رسائلهم او يصغي الى مكالماتهم الهاتفية على الرغم من ان السجناء لايتعرضون للتعذيب البدني ولا وجود هناك للعنف او الشغب الا ان المناخ العام قد اصبح بغيضاً .

صفاء الاجواء السياسية بدأ يتعكر منذ عام عندما شرع (لي) بشن هجوم موسع على المنشقين وفرض القيود على المطبوعات الاجنبية واعتقل مجموعة من الاشخاص بتهمة انضمامهم الى مؤامرة من دون محاكمتهم وعلى الرغم من انه اطلق سراحهم لاحقاً ـ باستثناء واحد ـ الا انه عاد فاعتقل مرة اخرى سبعة منهم .

في الاونة الاخيرة اتهم (لي) السكرتير الاول في السفارة الامريكية بالتدخل في سياسة سنغافورة واجبره على مغادرة البلاد خلال ٤٨ ساعة . فقد اتهم الدبلوماسي الامريكي بانه شجع (فرانسيس سلو) وهو محام كبير واحد اقطاب المعارضة ، بترشيح نفسه في الانتخابات العامة التي موعدها نهاية العام الحالي . وقد ردت امريكا بالمثل فطردت دبلوماسياً من سفارة سنغافورة في واشنطن . ومنذ هذه الاحداث شددت الحكومة من حملتها الواسعة ضد المؤامرات الاجنبية . ومنذ فترة وجيزة تصدى (لي) لمعارض آخر هو (ديفان نير) احد الرؤساء السابقين الذي طالب باستقالة رئيس الوزراء فقد اتهم الاخير بانه متواطىء مع سلو (الذي زج به في السجن) ضد الحكومة .

لكن لماذا يتصرف (لي) على هذا النحو وهو رئيس الوزراء الذي يحتل حزبه جميع المقاعد البرلمانية (خلا واحد) ويحكم بلداً ينعم بالاستقرار والثراء ؟ وما الحكمة في انه يتسبب في مضايقة المستثمرين الاجانب في حين ليس هناك ما يهدد استقرار بلاده وازدهارها ؟ ! .

يقيناً ان رئيس وزراء سنغافورة ليس مخبولاً او خرفاً (عمره ٦٤ عاماً) لكن يبدو ان سياسياً بقي في السلطة مدة طويلة من دون تحديات لشخصه او سياسته ، على شاكلة لي ، ليصعب عليه ان يتقبل اي شكل من اشكال الانشقاق او المعارضة ، انه من النوع الذي يحسب لكل خطوة الف حساب ، ويبدو انه يزداد قناعة يوماً بعد يوم ان الحريات الديمقراطية من شانها ان تعمل على تراجع الاقتصاد في سنغافورة بدلاً من ان تدفعه الى امام . وتلك وجهة نظر غريبة يخالفه فيها المستثمرون ورجال الاعمال . لكنه ـ يقيناً ـ على دراية تامة ان نجاح سنغافورة السياسي مرده وجود حكومة قوية نشيطة سريعة التكيف للاوضاع المتغيرة على صعيد المشاريع التجارية والاقتصادية . من ناحية اخرى يخشى (لي) من ان استقرار سنغافورة استقرار مضلل ذلك ان البلاد خليط من القوميات والاجناس العرقية (٧٥٪ من الصينيين و١٥٪ ماليزيين) الامر الذي يسهّل تفاقم الضغينة والفوضى .





واغلب الظن ان رئيس وزراء سنغافورة قد اقدم على تبنّي هذه الاجراءات الصارمة في هذه الفترة بالذات ليعين حزبه الحاكم (حزب الشعب) على الفوز في الانتخابات المقبلة التي قد تجري في كانون الأول المقبل .

التكهنات تقول ان (لي) ينوي اعتزال منصبه في فترة الانتخابات المقبلة لكن ذلك لن يؤثر كثيراً على السياسة القائمة فالاحتمال الاكبر هو ان يصبح (لي) الرئيس السنغافوري مستقبلاً . ولكن بغض النظر عن الشخص الذي يخلفه في منصب رئاسة الوزراء ، فاقوى المرشحين هما ابن رئيس الوزراء (لي هسين لونغ) وزير التجارة الحالي ، ونائب رئيس الوزراء (غوه شوك تونغ) وعلى هذا فان رؤية (لي) تبقى مهيمنة على السلطة لفترة طويلة مقبلة لكن مايزعج المعجبين بسنغافورة وبالسيد (لي) هو ان رؤيته هذه ، لاسباب يتعذر فهمها ، بدأت تبدو قاتمة .

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة ■

مبعوث سوفيتي يطلع مبارك على نتائج قمة موسكو



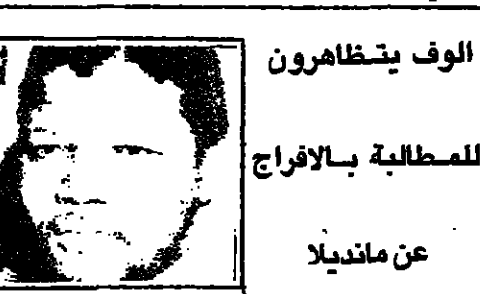
القاهرة/ رويتر ـ اطلع دبلوماسي سوفيتي كبير الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة امس على نتائج اجتماع القمة الأمريكية ـ السوفيتية الذي عقد في موسكو .

وقد أجرى المبعوث (فلاديمير بوليـاكوف) رئيس قسم الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية السوفيتية محادثات قبل ذلك مع الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية تناولا فيها نتائج القمة وتطورات الاحداث في الشرق الاوسط .

ولم تعلن تفاصيل المناقشات التي اجراها المبعوث السوفيتي مع الرئيس مبارك .

ويرغب كل من الاتحاد السوفيتي ومصر في عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام بالشرق الاوسط وقد عمل بولياكوف سفيراً للاتحاد السوفيتي في القاهرة في أواخر السبعينات واوائل الثمانينات .

الوف يتظاهرون للمطالبة بالافراج عن مانديلا



■ غلاسكو / سكوتلندا / رويتر ـ تظاهر نحو (٣٠,٠٠٠) شخص في شوارع غلاسكو امس الاول مطالبين بالافراج عن الزعيم الوطني الافريقي (نلسون مانديلا) السجين في جنوب افريقيا منذ ٢٤ عاماً .

وقال منظمو التظاهرة انها اكبر تظاهرة مناهضة للتمييز العنصري تقام في سكوتلندا .

وقال (الان بويساك) رئيس الاتحاد العالمي للكنائس الاصلاحية الذي يقيم في مدينة الكاب للمتظاهرين ان رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر لاتبالي بمعاناة السود في جنوب افريقيا وقد اقيمت التظاهرة في اعقاب حفلة موسيقية استمرت عشر ساعات وحضرها (٧٠,٠٠٠) شخص في لندن احتفالا بعيد الميلاد السبعين لمانديلا .

■ الانتخابات الفرنسية ■

لم يفز أي من التنظيمات السياسية بالغالبية المطلقة

النتائج النهائية (٢٧٦) مقعداً لليسار مقابل (٢٧١) لليمين

■ باريس /أ ف ب / واع .. اذاعت وزارة الداخلية الفرنسية صباح امس نتائج الانتخابات البرلمانية العامة النهائية التي لم يحرز فيها اي من الحزب الاشتراكي او حزب اليمين الاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية (البرلمان) التي يبلغ عدد مقاعدها ٥٧٧ ، مقعداً .

واحرز الحزب الاشتراكي وحلفاؤه في هذه الانتخابات (٢٧٦) مقعداً في الوقت الذي يلزمه الحصول على (٢٨٩) مقعداً للحصول على الاغلبية البسيطة في البرلمان ..

كما حصلت احزاب اليمين على (٢٧١) مقعداً وبذلك فقدت اغلبيتها البسيطة التي كانت تتمتع بها في البرلمان السابق (٢٩٣) مقعداً .

وحصل الحزب الشيوعي الفرنسي على ٢٧ مقعداً اقل بسبعة مقاعد عما كان يتمتع به في البرلمان السابق في حين كان حزب الجبهة الوطنية اليمين المتطرف الذي يتزعمه جان ماري لوبن هو الخاسر الاكبر بحصوله على مقعد واحد فقط من اصل ٣٢ مقعداً كان يملكها في الجمعية السابقة قبل حلها .

وذكر ان عدد الممتنعين عن التصويت في هذه الدورة بلغ ٣٠,١١ بالمائة من مجموع الذين يحق لهم التصويت من الفرنسيين وهو رقم قياسي لم تشهده فرنسا لمثل هذا الامتناع عن التوجه الى صناديق الاقتراع في الانتخابات التشريعية منذ عام ١٩٤٥ .

ويشير المراقبون السياسيون الى ان عدم حصول الرئيس الفرنسي ميتران على الاغلبية التي كان يأملها في البرلمان لتطبيق برنامجه الانتخابي سيجعله امام طريقين لاثالث لهما للحصول على هذه الاغلبية وهما اما الائتلاف مع الحزب الشيوعي الفرنسي الذي امتلك ٢٧ مقعداً واعطاءه بعض الحقائب الوزارية وهذه تجربة لايود الرئيس ميتران ان يكررها عقب حل الائتلاف بينهما عام ١٩٨٤ واما الاتفاق مع احزاب الوسط المؤتلفة مع اليمين الفرنسي وهذا مايرغب فيه الرئيس ميتران عندما اعلن ان سياسته المقبلة تعتمد على الانفتاح على الاحزاب الوسط وضمها الى حكومته ..

لكن هذه الاحزاب رفضت في حينها الاستجابة لدعوة الرئيس ميتران مفضلة الانتظار والاطلاع على برنامج الحكومة الجديدة .

كما انتقدت سرعة قرار الرئيس ميتران بحل الجمعية الوطنية (البرلمان) الذي كان الرئيس الفرنسي يعمل على ان يستخدم التأييد الشعبي الواسع له في تجديد انتخابه للرئاسة ثانية في الحصول على اغلبية مستقرة في البرلمان لتمرير مشاريع حكومته دون اية عقبات تذكر .

■ مصرع ٢٢ شخصاً ■

تحطم طائرة في الارجنتين

■ بوينس ايرس /واع / قالت شركة (اوسترال) الارجنتينية للطيران امس ان جميع الاشخاص الذين كانوا على متن طائرة ركاب تابعة للشركة التي تعمل على خطوط داخلية ، وعددهم ٢٢ شخصاً لقوا مصرعهم عندما سقطت الطائرة متحطمة وسط ضباب كثيف بالقرب من مدينة (بوسداس) يوم الاحد الماضي واضافت الشركة قولها انه كان يوجد على متن الطائرة وهي من طراز (دي سي ٩) ١٥ راكباً اضافة الى طاقم مؤلف من سبعة اشخاص .

■ القوات الفلبينية في تاهب ■

اكينو تبدأ جولة أوربية

■ مانيلا / واع ـ غادرت رئيسة الفلبين السيدة (كورازون اكينو) مانيلا امس متوجهة الى جنيف في بدء جولة اوربية تشمل سويسرا وايطاليا وتستمر ستة ايام .

وذكرت وكالة (يونايتدبريس) ان السيدة اكينو التي يرافقها في هذه الجولة وفد حكومي يضم وزير المالية ومحافظ البنك المركزي ستجري مباحثات مع المسؤولين في البلدين تتركز حول سبل تقديم المساعدات الاقتصادية للفلبين .

كما ستبحث مع المسؤولين مسالة اعادة حوالي مليار دولار تقول الحكومة الفلبينية ان الرئيس الفلبيني السابق (فردناند ماركوس) ودعها في حسابات مصرفية سرية خاصة به في سويسرا خلال فترة رئاسته التي استمرت ٢٠ سنة .

وقد وضعت القوات الفلبينية في حالة تاهب قصوى عشية مغادرة السيدة اكينو لمواجهة اية اعمال عنف قد تندلع اثناء غيابها .

مع الاحداث

حماقة .. لا أكثر !

■ صالح سليمان ■

ماالذي ، يغري الان ، رافسنجاني او غيره من حكام ايران ، بارتكاب حماقة جديدة ، على حدودنا .. بعد الذي اوقعته بهم معارك (رمضان مبارك) ومعارك (توكلنا على الله) .. وبعد الهزائم والنكسات المتتالية ، عسكرياً وسياسياً ، وبعد إفتضاح نظام خميني ، امام الشعوب الايرانية ، نفسها ، التي تواصل معارضتها لاستمرار الحرب في تظاهرات ومسيرات ، وفي منشورات توزع في العاصمة ، وفي المدن الايرانية الأخرى ؟!

لاشيء يغري رافسنجاني ، أو غيره الان ، سوى الحمق والمكابرة ، وهما من صفات خميني ، الذي يبدو انه اورثهما الى رافسنجاني ، بعد ان عينه في منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية ، وكالة ـ وهي الصفات نفسها التي قادت ايران الى كارثة متعددة الوجوه والجوانب ـ فمن سقوط مئات الالاف من القتلى ، من ابنائها في محرقة الحرب ، الى نكباتها في اقتصادها ونفطها ومشاريعها الصناعية والزراعية ، الى تمزّق المجتمع الايراني ، وسيادة حالة البؤس واليأس في صفوفه ، وفقدانه الأمن والطمأنينة في حياته اليومية ، التي صار الهروب من ايران عنوانها الرئيس .

ان المغامرة ، التي يرتكبها الان رافسنجاني ، باعتباره القائد العام للقوات المسلحة ، او غيره ، بعد انتصارات العراق في تحرير ارضه في الفاو ، وفي الشلامجة ، تاتي في سياق المحاولات اليائسة لتغطية العجز الذي اصاب هذا النظام ، والذي يزداد عزلة ، يوماً بعد اخر ، سواء في الداخل ، او في الخارج ، كما تاتي بعد الموقف العربي الموحد ، في مؤتمر الجزائر ، الذي اكد فيه القادة العرب ، في بيانهم ومقرراتهم ، الوقوف مع العراق ، ضد العدوان الايراني ، ورفضهم لاستمرار الحرب وادانة النظام الايراني الذي يرفض السلام ، ويرفض الامتثال لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .. كما تاتي هذه المحاولة الحمقاء ، للتغطية على الاوضاع المتلاطمة في ايران ، وداخل التشكيلة الخمينية نفسها ، حيث تفاقم الصراعات والانقسامات ، وحيث الاخبار التي انتشرت في انحاء العالم ، عن قرب موت خميني ..

فاذا كانت هذه الامور ، هي التي تدفع برافسنجاني ، لارتكاب حماقة جديدة على حدودنا ، وليظهر بها ، امام الزمرة الخمينية من مناصريه او من خصومه ، بمظهر القائد الذي يليق به المنصب الجديد الذي وضعه فيه خميني ، فقد كشف ، ليس عن غبائه وطيشه حسب ، وانما عن عدم صلاحيته لا في منصبه العسكري ، ولا في موقعه السياسي ، وهذه الحماقة الجديدة ، لن تضيف الى رافسنجاني ، والى النظام الايراني نفسه ، سوى المزيد من الهزائم والخيبات ، بعد ان انتهى الخيار العسكري امامهم ، ولم يبق إلا خيار السلام .. او الاستسلام ..!

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/١٤
٦ شعبان ١٣٦٧

لرفع مستوى الاذاعة العراقية

وجه سعادة مدير الرعاية العام كتاباً الى اعضاء المجمع العلمي العربي والى اعضاء نادي العلم العراقي واساتذة الحقوق والطب والعالية وجميع رجال الفكر البارزين في مصر ولبنان والعراق وسوريا للمساهمة في التحدث من الاذاعة العراقية .

« جريدة صوت الاحرار »

مكافحة ذبابة البحر الابيض

قررت مديرية الزراعة العامة لمكافحة ذبابة البحر الابيض المتوسط التي ظهرت في مزارع لواء ديالى تاليف لجنة رئيسية وست لجان فرعية يشترك في عضويتها بعض المزارعين من اللواء المذكور .

والمعروف ان هذه الحشرة قد ظهرت في اشجار البرتقال والمشمش . اما الخوخ فينتظر ان توعز الجهات المختصة بقطفه قبل نضوجه .

« جريدة الزمان »

مكثفات كهربائية

قامت شركة التنوير والكهرباء لمدينة بغداد بنصب مكثفات جديدة في نقاط مختلفة من العاصمة ليكون في مقدورها تلبية الطلبات الكثيرة التي انهالت عليها .

« جريدة لواء الاستقلال »

حفلة تمثيلية للترفيه

اجازت امانة العاصمة لخريجي فرع التمثيل في معهد الفنون الجميلة اقامة حفلة فنية برعاية معالي امين العاصمة لجمع اكتتاب على ان يصرف ريع الحفلة بعد طرح مصروفاتها للترفيه عن الجيش العراقي الباسل في فلسطين وفقراء امانة العاصمة مناصفة .

« جريدة صوت الاحرار »

طابع فلسطين

بلغ عدد الطوابع التي بيعت خلال الايام القليلة الماضية في بغداد (١٨٣٧٠٤) طابعا لنصرة فلسطين . ويقبل الجمهور اقبالا كبيرا على شراء هذا الطابع والاحتفاظ به .

« جريدة الزمان »

الصمون الابيض

ينتظر ان تصدر امانة العاصمة في القريب قرارا يقضي بايقاف صنع الصمون الاسمر والاقتصار على الصمون الابيض فقط ، بالنظر لتوفر الحنطة في الاسواق المحلية وهبوط اسعارها .

« جريدة لواء الاستقلال »

صدر عن بريطانيا وورد اليها

لندن ـ بلغ مجموع الصادرات البريطانية لشهر ايار ١٢٢٠ مليون باون استرليني وقد اربى على رقم شهر نيسان الذي بلغ ١٢٦ مليون و٤٠٠ الف باون استرليني وكان هو نفسه رقما قياسيا فيما بعد الحرب .

وصرح وزير التجارة البريطانية بانه اذا استثنينا سنة ١٩٢٠ كان هذا الرقم اعلى رقم في تاريخ تجارتنا .

« جريدة الساعة »



اعداد : ندى شوكت

أمس ١٤/٦/١٩٤٨ و اليوم ١٤/٦/١٩٨٨

زيادة أسعار التبوغ

قررت مديرية انحصار التبغ العامة زيادة اسعار شراء التبوغ التتناك من حاصل موسم سنة ١٩٤٨ عما كانت عليه في المواسم السابقة بالنظر لما تكبده الزراع في هذه الظروف من مصارف وجعل الاسعار تتناسب والجهد الذي يبذلونه من زراعتها .

وقد الغت النوع الممتاز (الشامخ) من التتناك وجعلت الدرجة الاولى اساساً للتصنيف .

« جريدة لواء الاستقلال »

اكتتاب لمستشفى [illegible] في الرمادي

لاكمال بناية مستشفى حماية الاطفال [illegible] متصرفية لواء الدليم الى اللجنة [illegible] (٦٥٠٠) دينار بطريقة الاكتتاب [illegible]

مشروع جديد

افتتح مؤخرا مشروع التخمير الصناعي للتبوغ في محافظة السليمانية وتبلغ الطاقة التصميمية للمشروع الذي نفذته الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي (١١) الف طن سنويا من التبوغ المخمرة صناعيا لتكون رافدا لمعامل السكاير في العراق .

الرعاية الصحيه

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحيه في العراق عام ١٩٨٦ الى وجود (١٢) مستشفى في محافظة الانبار من بينها مستشفى الاطفال والولادة في الرمادي ومستشفى صدام العام ومستشفى الطوارىء والكسور ومستشفى الامراض الباطنية

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ١٤ حزيران ١٩٨٨ – ٢٩ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٤٥ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ ليس لاعدائنا من طريق لانقاذ مايمكن انقاذه سوى طريق السلام ■

نصر باهر جديد يحققه جند البطل صدام

■ رجال الفيلق الثالث البطل والقوات المتجحفلة معه يسحقون هجوم العدو بين مخفري كوت سوادي وبوبيان ■
■ علم العراق العظيم انتصب شامخاً على كل مواضعنا الدفاعية التي تجاسر عليها الخمينيون الاوغاد ■
■ قواتنا اندفعت اندفاعا سريعا يقظا شجاعا ولم تكترث لاية مقاومة معادية ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة نائب القائد العام

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لمناسبة الانتصارات الجديدة التي حققتها القوات المسلحة البطلة والمتمثلة بسحق الهجوم الايراني على ارضنا الطاهرة شرق البصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان .

وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

الى فارس الفرسان البطل الشجاع المهيب الركن صدام حسين .. رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم

من الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .

البقية على ص ١١

٤١٠ مهمات وطلعات ينفذها الصقور والفرسان

■ طائراتنا الجسور تدمر جسراً عسكرياً للعدو وتحرق ١٨٨ عجلة و١٦ موضع مدفعية ■

■ صقورنا يدمرون خمس سمتيات في مطار الاميدية واصابة منشآت مطار ديزفول العسكري بصورة مباشرة ■



■ بغداد/واع : زف بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر مساء امس بشرى النصر الجديد الذي حققته القوات المسلحة بسحق الهجوم الذي شنه الاوغاد الخمينيون الليلة قبل الماضية على ارضنا الوطنية الطاهرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢١٢) ان علم العراق انتصب شامخا عاليا خافقا في سماء ارضنا الطاهرة ومواضعنا الدفاعية التي تجاسر عليها العدو .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢١٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الشعب العراقي العظيم
يا أبناء امتنا العربية المجيدة
ايها الرجال في قواتنا المسلحة الباسلة

انه يوم مجيد آخر ترتفع فيه قمة مجد اضافية .. يوم آخر من الايام التي سيكون لها شرف الاسهام المتميز من موقع شريف امين للمبادىء في تاريخ امتنا وشعبنا العظيم يوم نصر جديد خيب الله فيه آمال الخائبين القابعين في قم وطهران واعوانهم الذين يبحثون عن مجد زائف على حساب شعوبهم وعلى حساب الانسانية ومبادىء الشرف وقيم السلام ومبادىء حقوق الامم والشعوب ..

قلنا لكم ايها الاخوة .. ان الخمينيين الاوغاد قد هاجموا ارضنا الوطنية الطاهرة شرق البصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان في ليلة ١٢/١٣ وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف .. ودارت معركة من طراز المعارك الباسلة التي تليق بابنائكم الغر الميامين .. كان اداء رجال الفيلق الثالث البطل والقطعات المتجحفلة معه بمستوى دعائكم لهم وبمستوى ما عهدتموه عنهم وما تمنيتموه لهم ، وكان الاوغاد الذين تجاسروا على ارضكم وسولت لهم احلامهم الشريرة امكانية تحقيق اهدافهم ، حطبا لجهنم وبئس المصير .. الا من فر منهم هاربا مذعورا خاسئا او وقع في الاسر .

وقد استمرت معاركنا الماجدة هذه بين الساعة الحادية عشرة والنصف من ليلة ١٢/١٣ وحتى تمام الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الثالث عشر من حزيران حيث انتصب علم العراق شامخا عاليا يخفق في سماء ارضنا وعلى كل مواضعنا الدفاعية التي تجاسر عليها العدو .

فحمدا لله على نصره المبين

وانتم ايها الاشرار في طهران وقم .. ايها الخاسئون الملعونون في الدنيا والاخرة كفاكم سفكا للدماء بلا طائل ولا امل لتحقيق اهدافكم الشريرة .

لقد كتب الله عليكم اللعنة وستكون الذلة منزلتكم وحالكم اذا ما استمريتم في عدوانيتكم .. وليس امامكم والله من طريق لانقاذ بقايا ما يمكن انقاذه الا العودة الى طريق السلام لانقاذ شعوبكم من المصير المظلم الذي وضعتموهم فيه .. والله اكبر وليخسأ الخاسئون .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٣/حزيران/١٩٨٨

■ ضربات جوية مدمرة ■

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان

البقية على ص ١١

يوم مجيد آخر

في الساعة الحادية عشرة والنصف من ليلة امس الاول شن العدو الايراني الخائب هجوما جديدا على مواضعنا الدفاعية بين مخفري ، كوت سوادي ، و ، بوبيان ، شرق البصرة الباسلة متوخيا اختراق حدودنا الدولية ، ولكن قبل ان تكتمل دورة يوم واحد ، وفي تسع عشرة ساعة ونصف الساعة ضبطا ، تمكن رجال الفيلق الثالث البطل من احتواء الهجوم ، وتثبيت القوات المهاجمة ، وشن هجوم مقابل عزوم ، دحروا فيه الاعداء ، ومزقوهم شر تمزيق حتى لم ينج منهم إلا من فرّ هاربا يجر اذيال الهزيمة والعار ، او سقط في الاسر ذليلاً مهانا .

وواضح ان اهداف العدو الخميني من هذا الهجوم البائس هي : ترميم جانب من معنويات قواته التي وصلت الى الحضيض بعد هزيمتيها المنكرتين في مثلث الفاو ومنطقة الشلامجة ، والايحاء ، محليا واقليميا ودوليا ، بان هذه القوات المهزومة ما تزال قادرة على شن هجمات ناجحة تحفظ لحكام ايران شيئا من ماء وجوههم الكالحة ، والتظاهر بان التغييرات التي اجروها على المستويين السياسي والعسكري هي تغييرات صحيحة ومثمرة ، وبان هزيمتيهم في مثلث الفاو ومنطقة الشلامجة حادثتان عارضتان يمكن استيعاب آثارهما ونتائجهما .

غير ان رجال الفيلق الثالث البطل قد اسقطوا في ساعات كل هذه الاهداف المتبجحة ، واثبتوا انها محض هراء ، وان النصر هو حليف العراقيين ، ليس لانهم الاقوى والاكثر تفوقا فحسب ، بل لانهم ، قبل ذلك وبعده ، اصحاب حق يذودون عن

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ اسرى العدو الايراني :

القوات الايرانية مصابة بانهيار تام

■ البصرة/واع : قال مراسل وكالة الانباء العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثالث البطل ان جثث الغزاة الايرانيين تراكمت فوق بعضها في مناطق ضيقة من الارض حشرت فيها .

واضاف في تقرير بعثه مساء امس ان نيران القوات العراقية الباسلة كانت تمزق افراد العدو وتنثرها اشلاء فوق اشلاء حيث كانت جميع صنوف القوات البرية والدروع والمدفعية تقوم بحصاد الوجبة الجديدة من الغزاة المجرمين الذين دفعهم العدو الى موت محقق .

وافاد ان من كان حظه قد انقذه من الموت في معارك تحرير الشلامجة في الخامس والعشرين من الشهر الماضي ذاق الموت المر هذه المرة . في ارض كتب فيها على الغزاة ان يتلقوا عليها هزيمتين منكرتين في ثلاثة اسابيع .

والتقى المراسل مع عدد من اسرى العدو الذين تحدثوا له عن شعورهم المسبق بانهم يدفعون الى مصير مشؤوم بمجرد الاقتراب من المواضع الدفاعية العراقية القوية .

وقال الاسير عبدالخالق فرهاد بور من مدينة فارس .. اننا على يقين بعدم تحقيق اي مكسب عسكري في هذا الهجوم .. وان نتيجته ستكون مثل كل هجوم شنته القوات الايرانية في هذا القاطع .

واضاف اننا بسبب الخسائر البشرية والمادية الفادحة التي منينا بها في هذا القاطع كنا نعيش حالة يأس وانهيار شديدين .

البقية على ص ١١

■ رسالة من طارق عزيز الى دي كويلار :

العراق يبلغ الامم المتحدة بالعدوان الايراني الجديد

■ بغداد/واع : ابلغ العراق الامم المتحدة بالعدوان الجديد الذي قامت به قوات النظام الايراني ليلة امس الاول عبر الحدود الدولية للعراق عند مخفري بوبيان وكوت سوادي في قاطع شرق البصرة مستهدفة احتلال اراضٍ عراقية .

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في رسالة وجهها مساء امس الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .. ان النظام الايراني اكد بعدوانه الجديد سياسته العدوانية والتوسعية ضد ارض العراق وسيادته واصراره على عدم الامتثال لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وتصميمه على الاستمرار في الحرب والعدوان وتحدي ارادة المجتمع الدولي .

وفي مايلي نص الرسالة

صاحب السيادة خافيير بيريز دي كويلار

البقية على ص ١١

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية ■

العراق سحق الهجوم الايراني بمعركة باسلة

■ العواصم/واع : نصر عراقي جديد في ١٩ ساعة شرق البصرة بهذه العبارة تناقلت وكالات الانباء والاذاعات العربية والاجنبية وبشكل عاجل الليلة الماضية انباء النصر العراقي الذي حققته قوات الفيلق الثالث في قاطع شرق البصرة .

وركزت الوكالات والاذاعات على ان القوات العراقية سحقت المحاولة الايرانية بمعركة من طراز المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق .. وان العلم العراقي انتصب شامخا فوق جميع المواضع الدفاعية التي تجاسر عليها النظام الايراني .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في نبأ عاجل لها ان العراق استعاد المواضع الدفاعية التي تعرضت للهجوم من قبل القوات الايرانية .

ونقلت عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣٢١٢) ان وحدات الفيلق الثالث نجحت اثر (١٩) ساعة من المعارك الضارية من رفع العلم العراقي على كل المواضع التي كانت هدفا للهجوم الايراني .

وقالت وكالة يونايتد بريس في تقرير عاجل ان القوات المسلحة العراقية سحقت القوات الايرانية التي حاولت عبور حدود العراق الدولية بعد معركة استمرت (١٩) ساعة .

ونقلت وكالة انباء الخليج نص البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ٣٢١٢ .

البقية على ص ١١



الهزائم تنذر بنهاية النظام الايراني

■ القاهرة/واع : وصفت صحيفة (الاحرار) المصرية معركتي تحرير الفاو والشلامجة بانهما من المعارك النموذجية التي التحمت فيهما العبقرية القيادية للسيد الرئيس صدام حسين مع ارادة الرجال لتجسد كامل الارادة في القتال والتحرير والنصر .

واوضحت في مقال لها امس بقلم السيدة ليلى عبدالسلام (ان انتصارات القوات المسلحة العراقية تحققت بفضل الجهد المبذول بحساب الزمن وصلته بتطوير الكفاءة العسكرية للقيادة وقدرتها في التخطيط والاداء والتجهيز ومرونة الحركة والعقل الشجاع) .

واكدت الصحيفة ان انتصار الفاو الذي وصفته بانه رفع راية العرب جميعا سيعمق ازمات ايران الداخلية بعد ان اصبحت هزائم النظام الايراني المتكررة موضوعات اساسية لتفجير الصراع على السلطة واحتدامه .

■ الرفيق عبدالمجيد الرافعي ■

الجيش العراقي ألحق هزيمة كبرى بالنظام الايراني

■ بيروت/واع : اكد الرفيق الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان الافعال الشنيعة للنظام السوري الخائن في لبنان استهدفت سيادة لبنان وارضه وشعبه .

واضاف في حديث اذيع في بيروت امس ان سلوك نظام حافظ اسد هذا استهدف اولا واخيراً فرض الهيمنة على القطر اللبناني ليجعله بالتالي احدى الاوراق التي يساوم عليها في المجالات الدولية .

وحول انتصارات العراق في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) قال الرفيق الرافعي ، ان الجيش العراقي الباسل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الحق هزيمة كبرى بالنظام الايراني وقواته المندحرة .

واشار الى ان انتصارات العراق دفعت الشعوب الايرانية الى القيام بالتظاهرات المعادية لخميني ونظامه مطالبة حكام طهران بانهاء الحرب .

واوضح الرفيق الرافعي طبيعة التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني .. وقال ان الصهاينة زودوا ايران بالسلاح والذخيرة والخبرات العسكرية ولعبوا دور الوسيط في شراء الأسلحة لايران .

هذا الانحراف القومي

■ خلدون الشمعة ■

اصبح من المألوف ان نسارع في اعقاب كل قمة عربية ، طارئة كانت ام استثنائية ، الى الكلام المسهب عن السبل والصيغ القمينة بوضع مقرراته موضع التنفيذ .

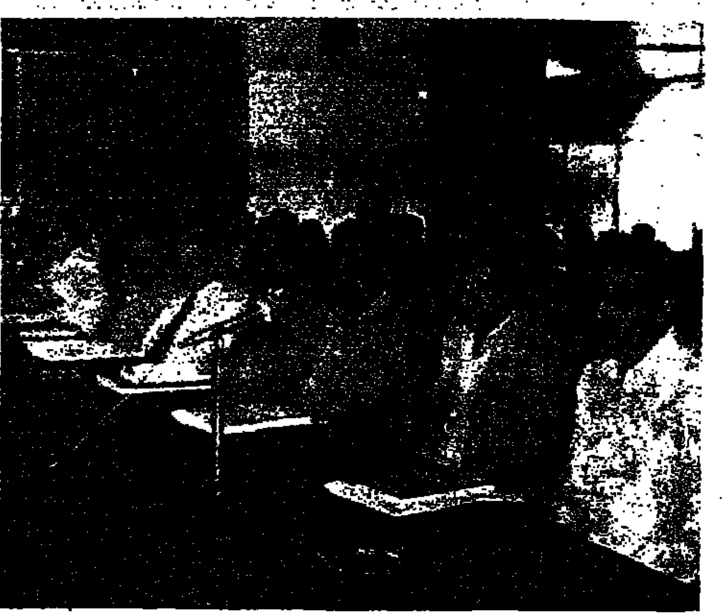
واصبح من المألوف ايضا البحث في ازمة التناقض بين السلوك والعقيدة لدى اكثر من طرف عربي يضع توقيعه على افكار تحتل مواقع مغايرة كليا لسياساته الخارجية ، المعلنة وغير المعلنة . ولكنه لا يكتفي بمد يده من تحت الطاولة ومصافحة اعداء الامة العربية التاريخيين ، وإنما يتصرف بعد اختتام كل قمة ودون موازنة او التفاف باعتباره الصديق والحليف لهؤلاء الاعداء التاريخيين الطامعين .

والا فما معنى ان يفترض اي مسؤول عربي ان بوسعه الاستخفاف بالجماهير العربية وقياداتها ، والتظاهر بالموافقة على منهج عمل مناهض للخمينية الصهيونية في الوقت الذي يصر على استمرار حلفه الستراتيجي معها !

وما معنى ان يدخل مسؤول عربي آخر القمة العربية بعد لحظات من ادلائه بتصريح استفزازي وقح حول عدم جدوى اتخاذ مواقف ضد ايران ما دامت تصر على استمرار الحرب ، وقد كان له هو نفسه دوره المستمر والمفضوح في تزويد طهران بالصواريخ واطالة أمد الحرب !

البقية على ص ١١





الندوة العلمية والتربوية في جامعة الموصل :

الكفاءة العلمية والانتاجية للجامعات

تحت شعار « الطاقة الفكرية والعقلية تبقى قادرة على العطاء الارقى » عقدت جامعة الموصل الندوة العلمية والتربوية السابعة للفترة من ٩-١٠ ايار الماضي باسم « الكفاءة العلمية والانتاجية للجامعات » وقد شاركت في هذه الندوة شخصيات علمية واساتذة جامعات ومتخصصون في مختلف المؤسسات والهيئات العلمية والجامعات العراقية وتشكلت لجنة تحضيرية للندوة برئاسة الدكتور زهير محمد عبدالله الشابوك مساعد رئيس جامعة الموصل للشؤون العلمية الذي تحدث عن اسباب انعقاد هذه الندوة قائلا :

الندوة لماذا ؟

- من التقاليد الجامعية العلمية التي دابت جامعة الموصل عليها هي عقد ندوة علمية سنوية ومرد هذا الاعتزاز الى امرين الاول هو احياء لذكرى زيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله للجامعة قبل سبع سنوات والثاني هو تاصيل لحالات علمية وتربوية تتصل بعمل الجامعة وبعلاقاتها الوثيقة بالمجتمع وتفاعلها معه ورفده باستمرار بعناصر كُفْءَة قادرة على الانجاز والانتاج، ومن المسلم به في تقاليد هذه الندوة انها تختار بعد انتهاء الندوة السابقة موضوع الندوة اللاحقة، ومن الاشياء التي تدعو للسرور حقا ان تحسن الجامعة اختيار هذه الموضوعات الحيوية ذات العمق العلمي والاجتماعي، مواكبة للتحولات الكبرى التي يشهدها القطر في مجالات الحياة المختلفة ولعل اختيار موضوع الندوة هذا العام (الكفاءة العلمية والانتاجية للجامعات » دليل على استجابة الجامعة لتوجيهات المرحلة الراهنة المتسمة بالاستثناءات والتفوق في كل مضمار من مضامير الحياة المبدعة والتحولات الواسعة بما يجعل العراق صانعا دائما للانجازات والانتصارات .

■ عن الدور المنتظر للجامعات العراقية في النشاط الاقتصادي يقول الدكتور سالم النجفي استاذ الاقتصاد الزراعي في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل :

- ان التقليل من اهمية دور الجامعات واثرها في خدمة المجتمع من خلال التاثير في البنيان والتكوين الاقتصادي للاقتصاد القومي يعد اثراً بعيداً عن الموضوعية كما ان ايلاءها اهمية اكبر من حقيقتها النسبية في ذلك البنيان والتكوين يبتعد عن الرؤية الصادقة لقدراتها الفعلية في دورها بالتاثير في النشاط الاقتصادي .

وقد احتلت الجامعات ومؤسسات البحث العلمي دورها الفعلي في التوازن البنيوي والتكوين الاقتصادي في المجتمعات المتقدمة ومن هنا تصبح الحاجة الملحة هي تكييف نظام التعليم العالي والبحث العلمي ممثلا في جامعاته لاحتياجات التنمية الاقتصادية وهذه تختلف اختلافا واسعا من اقتصاد الى اخر ومن مرحلة اقتصادية الى اخرى داخل الاقتصاد نفسه . لذلك يتطلب ان تتمتع البرامج الاقتصادية بالمرونة الكافية للتعبير والتطوير والتحديث عند الانتقال من مرحلة تنموية الى اخرى اكثر تقدما انذاك سيتحدد الدور المنتظر للجامعات العراقية في النشاط الاقتصادي .

كفاءة الخريج وقوانين الخدمة

الدكتور ماهر صالح علاوي استاذ القانون العام المساعد في كلية القانون والمنسب الى كلية صدام للحقوق ناقش اثر قوانين الخدمة المدنية في كفاءة الخريج قائلا :

- تعد الجامعات الرافد الاساس لسد حاجة الادارة واجهزتها ومنشاتها الاقتصادية المختلفة من الخريجين الذين يتم تعيينهم بطرق مختلفة حسب قواعد الخدمة النافذة . وتهتم قوانين ونظم الخدمة المدنية - كقاعدة عامة - باختيار الاكثر كفاءة من بين المؤهلين لتولي الوظائف العامة وبتحفيزهم باستمرار لتقديم احسن العطاء وافضله اثناء اداء الوظيفة ، وتعد اختيار الموظفين من العمليات الادارية الاكثر اهمية التي تترك اثرها المباشر على نجاح الادارة في تادية مهامها . ونرى ان طرق اختيار الموظفين التي تتبعها قوانين ونظم الخدمة المختلفة لابد ان تترك آثارها على كفاءة الخريج الذي يبحث عن الوظيفة .

فالطالب الذي يعلم ان حصوله على الشهادة لايكفي وحده لضمان حصوله على عمل وانه سيتنافس مع غيره من الخريجين ، يفترض انه سيحاول رفع كفاءته في اثناء سني الدراسة لكي يضمن حصوله على الوظيفة في حالة المنافسة مع هؤلاء ، وعلى عكس ذلك فان الطالب الذي يعرف سلفا ان تعيينه بعد التخرج امر واقع حتما ومهما كانت درجة كفاءته فان ذلك ربما سيترك اثرا سلبيا على مستوى تحصيله الدراسي وعلى درجة كفاءته عند التخرج . ولايقف اثر قوانين الخدمة المدنية ونظمها في كفاءة الخريج عند التعيين ومايتضمنه من ضوابط لاختيار افضل الكفاءات العلمية وانتقاء الاكفاء من بين الخريجين وانما يمتد هذا الاثر الى الحياة الوظيفية للخريج حيث تضع قوانين الخدمة المختلفة قواعد واسسا لتقويم اداء الموظف وترقيته على اساس كفاءته في العمل وتحفيزه للاداء الافضل . ولاتعتمد بعض نظم الخدمة المدنية على الاعداد الجامعي للموظف لانه قد يكون في بعض الحالات بمعزل عن حقائق الحياة العملية التي سيواجهها موظف المستقبل ، لذلك تجمع بين الاعداد الجامعي والاعداد في اثناء تولي الوظيفة . ولعلنا لانغالي في القول اذا اكدنا ان نجاح خطط التنمية الشاملة وتسارع عمليات البناء في شتى المجالات يتوقفان الى حد ما على كفاءة خريجي الجامعات واعدادهم الجيد واختيار اكفائهم لشغل الوظائف العامة ومن هنا جاء التاكيد على ضرورة ربط مناهج التعليم بخطط التنمية .

وفي الندوة تم معالجة الكثير من الموضوعات والقضايا ومناقشتها على مدى يومين والقيت مجموعة من البحوث القيمة التي تعرضت لدراسات ميدانية في مختلف نواحي الحياة وفي ختام الندوة جرى حوار شامل حول انتاجية التعليم العالي في فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .



* * * * * * * * * * * * * * * *

رأي

نحو مفهوم متكامل للتعليم المستمر في الجامعات العراقية

تبنت معظم الجامعات العراقية وخلال مطلع الثمانينات مفهوم التعليم المستمر كاحد القنوات الرئيسة التي اوجدتها الجامعات لخدمة مجتمعاتها وبيئة توطنها ، ولم يعد بالامكان اليوم التحدث عن ازمة الجامعات العراقية على انها ازمة نمو دون حدود او ازمة توسع في استيعاب الطلاب الجامعيين بل انها تتعلق وقبل كل شيء بنوعية الجامعة المنشودة على انها مؤسسة تنتج المعرفة ، وتعلمها وتطبقها وتطور منهاجها وتؤمن من خلال تلك العمليات نوعا من التكامل الاجتماعي وتيسر السبل في الوقت نفسه لتحقيق قدر مقبول من تكافؤ الفرص التعليمية وهنا تكمن وظيفة الجامعة في التحليل النقدي لعمليات انتاج المعرفة ونشرها ، وتطبيقها .

ونظرا لانتشار الامية الجديدة لذا يتوجب توجيه جهود الجامعة لاحياء الثقافة العامة واطلاقها من جديد وتعني فهم واستيعاب مايفعله المجتمع بنفسه عن طريق المعرفة المقدمة له اذ ان المفهوم الجديد لمعنى الامي ليس هو الذي لايتمكن من القراءة والكتابة بل ان الامي الجديد هو ذلك الذي لم يتعلم كيف يتعلم الجديد وهذا للاسف ماينطبق على الكثير من منتسبي حقل الاختصاص والعمل ومن الجنسين ومعنى ذلك ان هناك الكثير ممن ذُكر اعلاه لم يتعلموا كيف يتعلمون الجديد في مجال التربية والتعليم والثقافة ومجال الادارة والاقتصاد .. الخ ، ولم يتمكنوا ان يستوعبوا الاساليب والمخترعات الجديدة الامر الذي يشدهم الى الوراء من حيث تقدم البلد وتطوير وخلق الجيل الجديد ، كما ان الاتجاه السائد وللاسف هو عدم التحصيل الجاد بعد التخرج وان وجد مثل هذا التحصيل فهو اقل جودة وبمستويات متدنية وقد يكون لذلك علاقة في قلة الخدمات التعليمية والتدريبية والتاهيلية المقدمة بعد التخرج او ربما لذلك علاقة في عدم توفير الفرصة للاختصاص وحقل العمل عن طريق التفرغ الكامل او الجزئي والالتحاق بانشطة التعليم المستمر التي تقيمها الجامعات .

اذا اردنا ان نتحدى هذه المخاطر ونجعل وظيفة الجامعة في اطار خدمة المجتمع اكثر عطاء واحتراما ولغرض قيادة الاصلاح التربوي والاداري والفني يتطلب توفير الدعم المالي والدعم الفني لتنفيذ برامج الجامعات في اطار التعليم المستمر من اجل التطوير والتقدم على ان يرتبط الاداء والالتزام من قبل الاختصاص وحقل العمل او الدائرة المستفيدة من هذه الخدمات بنظام للترقيات وحسب التفوق كما يوضح نظام حوافز لهذا الغرض لتتجنب مخاطر تدني مستوى الاداء . ان الجامعات العراقية حتى وان اقتصرت في تقديم خدماتها التعليمية والتدريبية والتاهيلية عن طريق دورات التعليم المستمر والحلقات الدراسية والندوات العلمية فانها ستكون بلا شك نقلة نوعية تقدمية على ان ترتبط بنظام للتطوير الوظيفي الملزم لكل العاملين في دوائر الدولة الذين مضى على تخرجهم اربع سنوات مقرونا بنظام يوضح معنى الامتياز والتفوق العلمي في هذا النظام التعليمي مع خلق حالة المجتمع الدائم والمتطلع للتعلم ولكل ما هو جديد .

الدكتور عبد الجليل هنودي

آفاق جامعية

دورة تحرير الفاو

■ ابتهاجا بانتصارات شعبنا العظيم بتحرير اراضينا في الفاو والشلامجة من المحتلين العنصريين الايرانيين تقيم الجامعة المستنصرية مساء يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري مهرجانا كبيرا على حدائقها لمناسبة تخريج طلبتها للعام الدراسي الحالي ١٩٨٨-٨٧ وقد اعدت اللجنة العليا للمهرجان الذي يقام تحت اسم « دورة تحرير الفاو » منهاجا يتضمن استعراضا للطلبة الخريجين واساتذتهم من مختلف الكليات وتكريم بعض الاساتذة والطلبة الاوائل على الاقسام والكليات ومنح شهادات التخرج .

تصحيح

■ وردت في صفحة « جامعات » الاسبوع الماضي وتحت مقال الدكتور احمد خطاب عمر عبارة عميد كلية الآداب - جامعة الموصل وللدقة فان عميد كلية آداب الموصل هو الدكتور صلاح الدين امين طه وليس الدكتور احمد خطاب عمر لذلك اقتضت الاشارة نعتذر للاستاذين الفاضلين عن هذا الخطأ غير المقصود

رسالة

■ في الثامن عشر من الشهر الجاري يتم في كلية العلوم بجامعة صلاح الدين مناقشة رسالة الماجستير للطالب سرور فاروق عمر من قسم علم الارض والموسومة « دراسة بالينولوجية لتحديد الانطقة الحياتية والبيئة القديمة لتكوين الصوفي - الصحراء الغربية في العراق » .

دورة في التعليم المستمر

■ افتتحت وحدة التعليم المستمر في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية الدورة الثانية حول مكونات لغة بيسك بمشاركة عدد من منتسبي مؤسسات الدولة بالاضافة الى ممثلين عن الاقسام العلمية في الجامعة وتهدف الدورة الى تعريف لغة بيسك وكيفية الاستفادة منها في العمل الميداني واعداد نظم المعلومات على الحاسبات المايكروية على طريق تقليص الاجراءات في الدوائر الرسمية بالاضافة الى اعتماد الحاسبة في مجال الاحصاء والرياضيات ، كما نظمت دورة اخرى في كلية الآداب خاصة في تطوير اساليب تحرير الكتب الرسمية للعاملين في حقل الادارة وشارك في هذه الدورة ١٢٠ موظفا .

علم الاطياف

■ افتتح قسم الفيزياء بكلية التربية دورة في علم الاطياف ضمن علوم الفيزياء ساهم فيها عدد من المهتمين من منتسبي دوائر الدولة لاطلاعهم على الاكتشافات العلمية في مجال علم الاطياف .

ويذكر ان القسم المذكور قد نظم دورات في علم البصريات والاغشية الرقيقة وعلم الكهرباء والالكترونيات ، كما ينظم دورة لاحقة في مجال الليزر .

■ الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية في دورتها الجديدة

تصورات تربوية .. ومهام ثقافية .. وآفاق علمية

منذ تاسيسها في عام (١٩٧٤) سعت الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية لتحقيق اهدافها المركزية في مجال تطوير حقل عملها على نحو يخدم خطط التنمية الوطنية والقومية في القطر عن طريق نشر المفاهيم التربوية والنفسية وتعميمها جماهيريا والاسهام الفاعل في رفع المستوى الثقافي والاجتماعي لاعضائها وتشجيع اجراء البحوث والدراسات العلمية والتاليف والترجمة والنشر في مجالات تخصصها الى جانب السعي الجاد الى لتوثيق علاقات التعاون مع الجمعيات المماثلة - العربية والدولية .

وياتي انبثاق الدورة الجديدة للجمعية في زمن الزهو العراقي الذي تتعزز فيه الانتصارات الخالدة وتتالق فيه العطاءات العظيمة في ميادين النهوض الحضاري وفي ساحات الدفاع عن العراق العظيم وطن المحبة والخير والسلام وكانت ملحمة الفاو المجيدة هدية الشعب المنتصر لقائده المحبوب وهدية القائد المظفر لامته المجيدة .

ولتعرُّف طبيعة عمل الجمعية واهدافها والخطط والبرامج التي تسعى الى تنفيذها في دورتها الجديدة المنبثقة عن مؤتمرها الاخير المنعقد في اذار الماضي من هذا العام التقينا السادة رئيس الجمعية وبعض اعضائها :

■ يقول الدكتور علاء كامل العمر رئيس الجمعية : لقد عقدت الجمعية مؤتمرها العام في اواخر اذار الماضي من هذا العام وتمخض عنه الهيئة الادارية الجديدة والتي تم توزيع الاعمال على اعضائها في الاجتماع الاول للدورة الحالية ان انتخبت من بين اعضائها رئيسا للجمعية ونائبين وامينا للسر ومسؤولين عن انشطتها الخاصة (الثقافية والاعلامية والاجتماعية والفروع والمالية) كما وضعت برنامجها السنوي الذي تضمن توصيفا لعمل لجانها .

ثم اضاف الدكتور العمر قائلا : وياتي منهاج عمل الجمعية في دورتها الجديدة استكمالا لما انجزته الجمعية في دورتها السابقة من اعمال تربوية وثقافية وعلمية عديدة ومهمة منها على سبيل المثال لاالحصر :

- اقامة المؤتمرات والندوات النوعية حول التربية في منظور حزب البعث العربي الاشتراكي والاطر الفلسفية لنظرية العمل التربوية في فكر القائد الرمز الوطني والقومي .

- اقامة الدورات في مجال - التعليم المستمر - للمشرفين والمرشدين والمدرسين .

- اصدار مجلة متخصصة في العلوم التربوية والنفسية ونشرة (التربوي) وهما معتمدتان لاغراض الترقية والتعضيد .

- عقد الامسيات الثقافية .

ويستطرد الدكتور علاء العمر رئيس الجمعية قائلا : وفي اجتماع الهيئة الادارية الجديدة وضعت جدولا موسعا لاعمالها المقبلة تضمن ابرز الانشطة الاتية :

- العمل الجاد على تحقيق اهداف الجمعية المعلنة عن طريق الحرص على اقامة المؤتمرات وعقد الحلقات الدراسية والندوات العلمية .

- الاستمرار في اصدار مجلتها المتخصصة ونشرتها (التربوي) .

- السعي الى دعوة الاساتذة التربويين الزائرين من العرب والاجانب من خارج القطر واستضافةالتربويين من جامعات القطر كافة لتبادل الافكار وتطوير ميدان العمل وتنميته .

- التنسيق مع المؤسسات المعنية بالعملية التربوية وطنيا وقوميا وعالميا وعلى صعيد وزارة ونقابة وجامعة .

■ وحدثنا الدكتور ناظم هاشم العبيدي عضو الهيئة الادارية الجديدة نائب ثان لرئيس الجمعية قائلا : لقد حدد النظام الداخلي للجمعية شروط الانتماء الى الجمعية بان يكون المتقدم اليها عراقيا او عربيا ممن يحمل شهادة جامعية اولية (بكالوريوس) او شهادة عليا (ماجستير ، ودكتوراه) في واحد من الاختصاصات للعلوم التربوية والنفسية علما بان مدة الدورة للهيئة الادارية ثلاث سنوات .

ويحدثنا الدكتور صباح حسين العجيلي مسؤول اللجنة الثقافية حول خطة العمل والمهام الجديدة قائلا : اننا في اللجنة الثقافية نؤمن بضرورة احتواء عملنا على الجديد من النشاطات والبرامج ومن ناحية اخرى نؤمن بضرورة اشراك اوسع قاعدة من اعضاء الجمعية في هذه النشاطات .

لقد تضمنت خطتنا الثقافية الجديدة العديد من الانشطة العلمية والفكرية كاقامة المؤتمرات والمواسم الثقافية والندوات النوعية والامسيات الثقافية والحلقات الدراسية والمحاضرات العلمية التربوية وستتناول هذه الانشطة موضوعات متنوعة تتركز اساسا في الجوانب الاتية :

- استثمار وتوظيف نظرية العمل البعثية في المجال التربوي
- توضيح المفاهيم والنظريات التربوية والنفسية الحديثة .
- نشر المفاهيم والاسس المتعلقة بالبحث العلمي في الميدان التربوي والنفسي .

وفي تنفيذنا لهذه النشاطات سنحاول ان نتعاون مع المؤسسات التربوية ذات العلاقة مثل وزارة التربية ومؤسساتها المتنوعة ووزارة التعليم ومراكزها التربوية والنفسية .

ولايفوتني ان اذكر باننا قبل ايام قليلة وبالتحديد في يوم ١٩٨٨/٥/٣ نفذنا اول نشاط ثقافي / اجتماعي للدورة الجديدة وذلك لمناسبة عيد ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وقد نُفذ هذا النشاط بالتعاون مع معهد التدريب والتطوير التربوي بوزارة التربية حضره السيد وزير التربية والسيد مدير عام الاعداد والتدريب وقد شمل على امسية ثقافية تناولت موضوعين كان الاول منهما بحثا في الجذور التاريخية لنظرية العمل التربوية لحزب البعث العربي الاشتراكي قدمه الاستاذ ماهر الجعفري والثاني بحثا في « مفهوم القدوة في فكر الرئيس القائد » قدمه الدكتور ناظم هاشم العبيدي وقد ادار الامسية الاستاذ الدكتور عزيز حنا عضو الجمعية ثم تلا الجلسة تناول الافطار

كما اننا نعد الان للموسم الثقافي حول (الديمقراطية في ضوء نظرية العمل البعثية) والذي سيتناول ثلاثة محاور وهي .

- المحور السياسي
- المحور الاجتماعي
- المحور الاقتصادي

وسندعو اليها الاساتذة المتخصصين للكتابة فيها ثم نعمل على نشرها وتعضيدها في نشريات الجمعية

■ وتشير الدكتورة شاملة شاكر العبيدي عضوة الهيئة الادارية الجديدة مسؤولة اللجنة الاعلامية الى طبيعة العمل في اللجنة قائلة : ان من بين المسائل المتفق عليها لدى معظم التربويين في عالمنا المعاصر تلك الاهمية البالغة وذلك الدور الحيوي والخطير الذي يمكن ان تلعبه وسائل الاعلام وادوات الاتصال الجماهيري في مساعدة المؤسسات الرسمية والشعبية على نجاحها في تنفيذ برامجها ونشاطاتها وبالتالي بلوغ اهدافها وتحقيقها على اكمل وجه مما دفع هذه المؤسسات ومنها الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية الى الاستعانة بها وادخالها ضمن سياقات عملها فهي اليوم تعد ذات قيمة ثقافية وعلمية وفنية سريعة الانتشار والتاثير في احداث التغيير الواضح والمقصود في الجهة المتلقية نظرا لما تمتلكه من امكانات وتقنيات حديثة .

عبدالله سليم البياتي

● اعلانات ● اعلانات ● اعلانات

محكمة بداءة الاعظمية
العدد - ٥٤١/ب/٩٨٧
التاريخ - ١٩٨٨/٦/١١

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٢/٢١ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٦/١٠ مقاطعة ٦ نجيب باشا محلة ٣٠٢ زقاق ٤٦ رقم الدار (٥) حي المغرب بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانية وستين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار مفرز منه مشتمل بصورة غير رسمية يقع في منطقة سكنية في شارع الامام الاعظم مقابل محطة تعبئة وقود الكسرة والدار تشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة صغيرة امامية في الطابق الارضي وغرفتين ومرافق صحية في الطابق العلوي ومشغول من قبل الشريك عبداللطيف رؤوف الذي ابدى استعداده بتخليته بعد البيع والمشتمل يحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومشغول من قبل الشريكة نجاة رؤوف التي لاترغب باشغاله بعد البيع . والعقار مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه جيدة ومساحته ٣٢٠ م٢ ملك صرف .

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١٢/١٧٨٢
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١ الخر
الجنس : دار مفرز منه اربعة دكاكين بصورة غير رسمية وشقة
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ١/١٧٨٢ الخر
المساحة : ٣١٥,٥٠ م٢
المشتملات : دار مفرز منه شقة واربعة دكاكين/الدار تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية تحتاني
واردات المبيع السنوية : تمام العقار
الشاغل : للدار المدين والدكاكين خالية وكذلك الشقة
مقدار المبيع : تمام الملك

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن قطيم ناصر حمدان لقاء طلب الدائنة المرتهنة فضيلة حسين ياسين البالغ (٣٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ

محكمة بداءة سامراء

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٩/ب/٩٨٧ في ٩٨٨/٢/٢٤ القاضي بازالة شيوع القطعة ١٢٤ مقاطعة ١٧ تل الكور بيعا لذا نعلن عن بيع قطعة الارض المذكورة والموصوفة ادناه وعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة وحضور المزايدة العلنية التي ستجرى بعد مضي ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ .

الاوصاف

١ - القطعة ١٢٤ مقاطعة ١٧ تل الكور - ارض زراعية تسقى بالواسطة مملوكة للدولة وحق التصرف بها لطرفي الدعوى .
٢ - مساحة الارض ١٣٨ دونما و٧ اولكات خالية من المنشات والبساتين والمغروسات
٣ - القيمة المقدرة (سبعة وعشرون الفا وستمائة وستة وخمسون دينارا)

القاضي

محكمة بداءة الشنافية

اعلان

المدعية/نعيمة سعدون عبدالله
المدعى عليه/امين السجل المدني في الشنافية إضافة لوظيفته .

اقامت المدعية نعيمة سعدون عبدالله الدعوى المرقمة ١٦٠/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني في الشنافية اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها من (العياشي) الى (الفرطوسي) فعلى كل من له علاقة مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول وذلك استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي - سعد مهدي محمد - وكيله المحامي غازي محمد سعيد
المدعى عليها - احلام مجيد حميد

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ١٠/ب/ع/٩٨٨/٨٧ وذلك بتاريخ ٩٨٨/٦/٨ يقضي الزامك بان تؤدي للمدعي المبلغ المدعى به ومقداره خمسة الاف دينار مع الزامك بالمصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعي المحامي غازي محمد سعيد مبلغا مقداره خمسمائة دينار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية من اليوم الذي يلي نشره بالصحف وبعكسه سيكتسب الحكم المذكور الدرجة القطعية .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨/٥/١٠ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ٨٢٧ محلة الشرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم كيطان برسيم ناصر وفق ماتقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٨ .

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور

رئيس لجنة تثبيت العائدية

مديرية تنفيذ النجف

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف السيارة المرقمة ٦٦٨٦ نجف حمل موديل ١٩٧٩ العائدة للمدين خزعل جمعة شبيب لقاء طلب الدائن موجد حمزه محمد البالغ ٤٠٠٠,٠٠ دينار عدا رسم التحصيل والمودعة في معرض القدوة فعلى الراغب بالشراء الحضور الساعة الرابعة في معرض القدوة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية علما بان الدفع نقدا والدلالية على المشتري علما بان القيمة المقدرة هي ٧٠٠٠,٠٠ دينار

المنفذ العدل

محكمة بداءة الكرادة

اعلان

طالب منع السفر/خيري عبدالكريم العاني وكيله العام المحامي خالد صاحب الدين الدليمي
المطلوب منع سفره/حسن احمد فهمي

اقام طالب منع السفر الدعوى المرقمة ١٣٠١/ب منع سفر/٩٨٨ بمنع سفر المطلوب منع سفره ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة منه مشروحا فيها من قبل القائم بالتبليغ ان المومأ اليه قد انتقل الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغ المطلوب منع سفره اعلانا وبصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة المصادف ٨٨/٦/١٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا وفي حالة عدم الحضور ستجرى المحاكمة غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

نافذة للنار والحجر

■ عبدالوهاب اسماعيل ■

يتنفسُ الشهداءُ
لايفضي الطريقُ لغيرِ عينيها
ولايفضي المطرُ ...
إلّا لنافذة النخيل وصبحها
إلّا لارصفةِ الحجرْ ...
نفضتْ غبارَ الصمتِ
وانطلقتْ بلادُ المذبحة ...

منْ اولِ الشهداءِ قتلى الارض ،
حتى آخرِ الاحياءِ
عند الملحة ..
قامت تفاصيلُ القيامةِ
اطبقت كفٌ على البارود
والاخرى

تحنّتْ في مدائنها
وعاقرتِ الحجرْ ..
عرسٌ بهذا الوقت
ام ملحٌ تداخل في شقوق الارض
عند الشط

وازدحم الثمرْ ...
شجرٌ يقاومُ في الخليلِ
ولايغادرُ جذره
طيرٌ يعودُ الى النخيل
من السفرْ ...
والاغنياتِ
الراجماتِ
العاصفاتِ على الرعودْ
عرسٌ تداخل بين مجرى الشطّ

وانحدرتْ بشائرهُ
الى بابِ العمودْ ...
والذارياتِ العاتياتْ ..
هزّوا جذوع النخلِ
لمّوا برتقالَ السّهلِ

واندفع الجنودْ ..
بسلالهم والاغنياتْ
عادوا لاطفال الحجرْ ...
هذي تفاصيلُ القيامة والمعادْ ...
يتنفّسُ الشهداءُ
بين اصابع الطفل المقاتلِ
والدمِ الفادي
وبَسْمَلةِ الزنادْ ...
قلَمِ الحدادْ ...
جيلٌ من العشاقِ
يفتح للخليج جناحَهُ
ويرفُّ ثانيةً على كل الحدودْ ..
ويرفُّ ثالثةً على ضفة القمرْ ..
جيلُ النذور المثقلاتِ
ورغم انف المذبحة ...

يمتدُّ من ملح العيونِ
الى رمال الملحة ...
يتدافع الاعصارُ من كل النوافذِ
يعبرُ الوهج المعمَّدُ بالشهادةِ
والنبيينَ
الدروبَ

الى تقاويم البلادْ ...
قمراً عراقيا
تعلق بالرصاصة
وهي تنتظر الجرادْ ...
جيلاً من الاطفال
في يافا وحيفا
عمّدوا بالعشق احداق الشجرْ
واتوا اليها بالندى
غنّوا بالاف اللغاتْ
فاستسلمتْ للعشق
والحجر المقاومِ
والعصافيرِ الشقاةْ ...

■ قراءة في كتاب الماء والنار :

هل وجد عبدالله الحقيقة ؟؟

سهيلة داود سلمان

هل جربت مرة ان تدخل قنا للدجاج وتحاول الامساك بدجاجة .. فتركض من هنا وتركض من هناك وتحاور وتناور .. ترصد ساق هذه وتقنص جناح تلك ثم تقبض على واحدة من ذيلها وتحسب انك ظفرت بها فتشد قبضتك ولكنك حين تفتحها لاتجد غير بضع ريشات .. وفي النتيجة تجد نفسك تدور وتدور ولن تكسب من الجولة غير اللهاث .

معذرة للزميل ماجد السامرائي ان انا شبهت عالمه ـ اعني عالم عبدالله ـ بقن للدجاج فانا معذورة لاني ـ والله ـ لم اظفر منه بشيء غير اللهاث .

وقبل الغوص في عالم عبدالله المتعب لابد من التذكير بان ماجد السامرائي لم يكن الوحيد الذي استجار بعبدالله طالبا العون في بحثه الشاق عن الحقيقة . فقد استجار معه شاعرنا حميد سعيد ومن فلسطين محمد القيسي وانطون غطاس كرم

من لبنان ... ـ وربما ـ اخرون لم يصلني صوتهم بعد . قلت استجار « معه » ولم اقل « قبله » او « بعده » اذ لسنا هنا في صدد عمن كان البادىء والدخول في مجادلات « شعراء

القصيدة الحرة » الرواد . يكفي ان يكون شفيعهم هنا ان عبدالله عند كل منهم هو « الانسان » حامل شعلة الكلمة ، وهو عبد من عبيد الله ، وكلنا عبيد الله ...

في كتاب الماء والنار يصرخ عبدالله مستجيرا مع من صرخ قبله :

« لم يبق سوى الكتابة . »
ومع ذلك فهو مايزال محبطا مترددا متراجعا اذ يقول مبررا :

« ولكن الكتابة مغامرة في هذا العصر كان لها ان فقدت

الكثير من رجالها . (لماذا رجالها فقط ؟!) فبعضهم استعصى عليه المسار حين وجد الطريق كالصراط او اضيق ...

وبعضهم بحث عن رضا الكل واعجاب الجميع ففاز باشياء لكنه نسي كيف يسير حرا وبعض ثالث انتابته خفايا الزمن

ومخاوف العصر فخنق قلبه واغلق فكره . بينما هناك بعض

رابع ظل يراوغ نفسه والعصر : يبدأ الحوار حين يجد

فرصته ـ منعتقا من الخوف ـ ويقطعه حين يجد المسافة بين الراس والمقصلة تقترب » . ص (١٣)

انها لكارثة حقا .. فمن يكون عبدالله بين هذه المجاميع الاربع التي وان اختلفت اسبابها فما يجمعها هو

« الخوف » . فمن يكون عبدالله هذا وما سبب خوفه وعن اي حقيقة يبحث ؟؟ ايكون واحدا من هذا البعض ام هو من

كلهم ؟؟.. وثانية يصرخ : « لم يبق سوى الكتابة » ثم ثالثة ورابعة .. ويقرر العودة اليها ويعود بعد اعتكاف طويل

يسميه سفرا ، يعود الى الحبيبة ـ الكتابة محاولا ضبط اسراره لكنه غير قادر لان اسراره صافية بسيطة ومتالقة ، مثل قصيدة حب ...

ويسأل عن سبب مجافاته فيجيب :
ـ « ليست كل الابواب تؤدي الى الفراديس ، ان بعضها يؤدي الى الجحيم » ص ٢١ انه يريد ولايريد .. هو خائف

وحزين معا وهو يشعر بالضياع :
« عندما اريد الغناء يختنق صوتي بما هو فوق البكاء ..

وعندما اسمح لنفسي بالتسكع على ارصفة غير مالوفة ، اشعر بالضياع الكامل فابكي كالاطفال .. » ص ٢٢

وعبدالله يريد العودة لكنه محبط :
« كثيرون كانوا معي وكنت معهم .. عرفتهم وعرفوني .. امتدت بيننا ارض واحدة وجمعنا مسار واحد ثم تشتتت بنا

الايام .. ويوم التقينا ثانية فاجاهم مني اني مازال في عربة الدرجة الثالثة » ص ٢٣

ايكون هذا هو راس خيط المشكلة .. مشكلة عبدالله وذيولها ؟؟

ومع ذلك فهو يقرر العودة ، يعود ولكن بشروط .. وشروطه مليئة كبرياء :

« انا لاابحث عمن يفهمني او يشاكلني ، بل ابحث عمن يغرق معي في لجة هذا الصراع العنيف على مستوى تحقيق انسانيتنا » ص ٢٣ .

وشروطه بسيطة لكن بساطتها من السهل الممتنع :
« انا افعل كل شيء الا خيانة الروح والعقل . وازهد في كل

شيء الا في ان اكون ماانا عليه مع ذاتي » ص ٢٨
« فالمهم ان يظل الصوت نقيا والمهم ان لاابدد ذاتي » ص ٢٩

ويعود عبدالله الى الكتابة ويكتب « تجلياته » و« اياته » و« اوراقه » و« حالاته » ... وتغوص معه في عالمه وهو يبحث عن الحقيقة فلاتجد غير مجادلات ومحاورات فلسفية صعبة

ومعقدة لا تشبه شروطه المطروحة مقدما للكتابة بل واحيانا تناقضها . وهي تجوب دروبا وعرة تلف بك وتدور حتى يدركك التعب فلا تظفر منه بشيء : يقول في صفحة ٤٩ :

« اننا نتحرك بفعلين او بدافعين : الضرورة والحرية .

معانقين افق رغبات لاترتوي . بينما يدوم في نفوسنا صوت هو اقرب مايكون الى هذه البراعم العارية التي تبزغ من الفنان شجرة مثمرة » .

ويسأل عبدالله : واين تجد منابع هذه الحقيقة ياعبدالله ؟؟ فيقول

« في النفس وفي الذات ، هما العمق العاري للحياة وهي اول حفنة من هبات الحياة قبضنا عليها .. بعضنا اضاعها حين اراد ان يصبها في « شكل » او يمنحها « صياغة » ، وبعضنا الاخر جعلها ماهولة ومكتنزة وثرية » ص ٥٠
ويساله محاوره

ـ ومتى يخسر الكاتب ياعبدالله ؟
ـ حين تنهزم الكلمة في اعماقه وينطفىء صوتها في نفسه فلاتعود غير اصداء باهتة الرنين او حين يتقبل حامليها الافكار والمواقف والحالات بحيادية مطلقة عندها تصبح الكلمة مثل ضيف ثقيل يطرق بابك عند المساء » ص ٥٢ .

ويلف عبدالله حول الكلمات ويدور في دوامة من عبارات فلسفية تذكرنا بشكل او باخر بكتابات جبران خليل جبران وعلى مدى سبعة عشر فصلا ومائة وخمس وخمسين صفحة يريد ان يقول ولا يفصح . لقد اعطانا شروطا للعودة الى الكتابة وعاد لكننا لم نفهم شيئا مما اراد ان يقول ، وكانه تائه في صحراء يبحث عن طريق للخلاص فاينما اتجه يجد نفسه في النهاية في النقطة التي انطلق منها .. وحين يصيبه الياس يقرر الاختفاء فيختفي ولاينسى قبل اختفائه ان يرثي حاله بابيات للشاعر الاموي .

اضاعوني واي فتى اضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر
وخلوني لمعترك المنايا
وقد شرعت اسنتها لنحري
كاني لم اكن فيهم وسيطا
ولا لي نسبة في ال عمرو
أجرر في الجوامع كل يوم
الا لله مظلمتي وصبري

وحين تنتهي عند هذه الابيات تظن ان الكتاب قد انتهى ـ وكنت اتمنى لو انهاه عند هذا الفصل ـ الا ان ماجد السامرائي الحق به اربعة فصول يتحدث فيها عن البحث عن عبدالله بعد اختفائه . و البحث عنه بين ما خلفه وراءه من اوراق ولااريد ان ادخل فيها لان ذلك بدوره يدخلنا الى عالم فلسفي ليس اكثر منه عناء الا بحث عبدالله نفسه عن الحقيقة .

١ ـ البث الصباحي

■ اقترب موعد بدء دورة البث الصباحي التي يواصل بها التلفزيون ماكان قد بدأه قبل سنوات . ولاشك في ان التلفزيون ومن خلال استقراء تجارب السنوات السابقة . اصبح على قناعة بان لفترة البث الصباحي اهميتها وجدواها بحكم توجهها الى جمهور واسع ومتنوع من المشاهدين يجد في مايعرض منفذا رئيسا لملء اوقات فراغه . ولابد من ان التلفزيون يضع في اعتباره ان هذا الجمهور لايختلف كثيرا عن جمهور الفترة المسائية . فهو ايضا ينتمي الى فئات عمرية ومستويات ثقافية مختلفة . ان قطاعا عريضا من جمهور التلفزيون يحتفظ بثبات كمه وسعة حجم مشاهدته ومستوى علاقته بالتلفزيون بغض النظر عن مواعيد البث . بل ان الاطفال وتلاميذ المدارس بمراحلها المختلفة يجدون فرصا اكبر للانشداد للتلفزيون في العطل الصيفية . واذا اضفنا الى هؤلاء العدد الكبير من ربات البيوت والامهات اللواتي يتزايد عددهن بعد ان وفرت الدولة لمنتسبات اجهزتها فرص الاستفادة من اجازة الامومة ، واذا اضفنا ايضا كل الذين تتوفر لهم فرصة مشاهدة البرامج الصباحية بشكل او باخر يكون بامكاننا ان نقدر سعة حجم جمهور الفترة الصباحية . واذا كان سياق عرض برامج الفترة المسائية خاضعا لاعتبارات تدرج الفئات العمرية التي يتوجه اليها . فان برامج الفترة الصباحية مفتوحة لجميع الفئات العمرية وبالشكل الذي تنعدم معه ضوابط المشاهدة تماما . فرسم خارطة برامج هذه الفترة لابد من ان يكون محكوما بمقاييس دقيقة تحقق التوازن بين عنصري المتعة والفائدة .

ان الفترة المحصورة بين العاشرة صباحا والواحدة بعد الظهر فترة مناسبة للبث الصباحي ولايكون التوسع فيها افقيا مفيدا .

وفي ظننا ان فقرات هذه الفترة يمكن ان تتوزع في ثلاث وحدات تخصص الاولى منها للبرامج التي تستهوي الاطفال والشباب .

واذا كانت افلام الكارتون تشكل عنصرا رئيسا في مثل هذه البرامج فان التنوع مطلوب في الفقرات الاخرى . اذ لابد من برامج توسع مدارك الاطفال وتنمي مواهبهم ومعارفهم وتحبب لهم القيم النبيلة وتوفر لهم المتعة في الوقت نفسه . واذا كانت الرياضة تحظى باهتمام واسع فان حضورها ضمن فقرات هذه الوحدة مطلوب ايضا . لكن الاصرار على تقديم برنامج رياضي واحد يعرض بشكل نمطي يوميا وطوال فترة البث الصباحي قد يقود الى النفور .

هوامش تلفزيونية

ناطق خلوصي



فمثل هذا البرنامج يمكن ان يقدم مرة في الاسبوع او مرتين على اكثر تقدير لتتاح الفرصة لحضور برامج وفقرات اخرى في المجال نفسه تحقيقا لمبدا التنوع .

ويلاحظ بان برامجا مثل « الالعاب المنوعة » و« تيلي ماج » و« الالعاب الشعبية » تستاثر باهتمام واضح فلاباس اذن من ان تندرج ضمن فقرات هذه الوحدة .

اما فقرات برامج الوحدة الثانية فيمكن ان تكرس لما يهم الاسرة بشكل عام . فهناك البرامج التي تتعامل مع موضوعات الامومة ورعاية الاسرة وتربية الطفل او التدبير المنزلي والصحة العامة والبستنة . وهناك البرامج ذات الصلة بالحياة الثقافية والفنية ، تصلح كلها في هذا المجال . ويمكن ان تتخلل مثل هذه البرامج فقرات غنائية او موسيقية ، عربية او اجنبية . وقد يكون مملا الالحاح في تقديم حلقات قديمة من فوازير رمضان ، لكن قد يكون مفيدا عرض « الحقيبة التلفزيونية المصورة » التي تقدم من قناة البرنامج الثاني ضمن فقرات هذه الوحدة مع نشرة اخبارية مكثفة .

ويمكن ان تخصص الوحدة الثالثة لمادة رئيسة واحدة ولايفضل ان تقتصر هذه المادة على المسلسلات التلفزيونية واذ لابد من اعتماد التنوع هنا ايضا ، فيمكن عندئذ عرض افلام تلفزيونية عربية واجنبية ومسرحيات قصيرة وتمثيليات وبرامج منوعات ضمن هذه الوحدة . ويكون بميسور التلفزيون ان يعيد عرض بعض الاعمال المتميزة مما سبق عرضه على القناة الثانية ولم يتسن لمشاهدي قناة البرنامج العام ان يتابعوه ، ويكون بميسوره ايضا ان يقدم اعمالا جديدة . ولامجال للتعلل بذريعة الرغبة في اتاحة فرصة مشاهدة الاعمال الجديدة لاكبر عدد من المشاهدين من خلال تقديمها في الفترة

المسائية . فليس هناك مايمنع اعادة عرض مثل هذه الاعمال من خلال القناة الثانية كما اعتاد التلفزيون ان يفعل مع بعض الاعمال التي تعرض على القناة الاولى وخاصة المسلسلات العربية .

وعسى ان يعود التلفزيون الى اعتماد التقليد الذي كان يتبعه بان يستعرض قبل ختام برامجه المسائية فقرات برامج الفترة الصباحية لليوم التالي ليتيح لمشاهديه فرصة التعرف مسبقا على ماسيعرض من فقرات على ان لاتخضع هذه الفقرات لتغيير مفاجىء لامبرر له ، واذ لانملك سوى ان نقترح فاننا نضع هذه الملاحظات امام التلفزيون الذي اعتاد على ان يصغي لما يقال عنه . وقد تكون للتلفزيون ظروفه وتوجهاته التي تملي عليه ان يقرر خلاف مانطرحه ، لكننا نامل بان يعرض مايبرر حجم الجهد والطاقة والوقت الذي تستهلكه الفترة الصباحية من التلفزيون والمشاهد معا ، وان لاينطلق من اعتقاد بان الفترة الصباحية عبء اضافي لابد من التخلص من ثقله باقصر وايسر السبل .

٢ ـ فرص الانتشار

■ مازال حظ الفنان العراقي في الانتشار عربيا ضعيفا ، وهو امر تتحمل مسؤوليته اكثر من جهة تقف في مقدمتها جهات الانتاج والتسويق . واذا كنا نسعى بفننا الى بلوغ موقع متميز نفاخر به ويكون جديرا معه بان يحمل اسم وطننا ، فانه حري بنا ان ننطلق بهذا الفن الى خارج اطار دائرة المحلية وان نبذل مافي وسعنا لتحقيق ذلك ناظرين في المقام الاول الى مستوى النوع قبل حجم الكم . ويكون مطلوبا ايضا ان نصنع نجومنا وان نضعهم في دائرة الضوء

لكن دون تضخيم او مبالغة وان نوفر فرص الانتشار لهم بما يتناسب ومستوى قدراتهم الابداعية الحقيقية . لقد اسهم تلفزيوننا بالقفز بفنانين عرب مغمورين الى مواقع متقدمة لم يبلغوها في اقطارهم في حين ان تلفزيونات الاقطار العربية ـ ربما باستثناء تلفزيونات بعض اقطار الخليج العربي ـ لم توفر للفنان العراقي مثل هذه الفرصة بسبب الحصار الذي تفرضه على النتاج الفني العراقي محتمية بحاجز اختلاف اللهجات المصطنع . لذلك اصبح لزاما علينا ان نصنع مثل هذه الفرصة او نسهم في صنعها على ان نمتثل للموضوعية والامانة ونحن نفعل ذلك .

حين قرانا عن نية « فطومة حلاق » لانتاج برنامج مقابلات يسهم في التعريف بالفنان العراقي ، حمدنا هذا التوجه وتفاءلنا به لاسيما ان لتلفزيوننا ـ من خلال قسم المنوعات ـ ضلعا في عملية الانتاج . لكننا مع ذلك لم نتخل عن حذرنا وخشيتنا من ان (يروح) الفنان العراقي ضحية سوء التنفيذ .

يفترض في برنامج مقابلات يحمل عنوان « لقاء النجوم » ان يعتمد الندية والتكافؤ بين طرفي الحوار اللذين يجمع بينهما . اذ لابد لكل منهما ان يحمل صفة (النجومية)) عن جدارة . ولايتحقق ذلك الا من خلال حجم القدرة الابداعية وعمق التجربة الفنية وثرائها بالاضافة الى التميز والمكانة البارزة وسعة الانتشار الحقيقي . والى جانب توازن المستوى يصبح ضروريا ان يكون كل طرف ملما بابعاد شخصية الطرف المقابل . ولكن برنامج « لقاء النجوم » تجاوز هذه الاعتبارات مما قاد الى تهميش الفنان العراقي . فمذ حلقته الاولى كان واضحا ان دور الفنان العراقي لن يعدو دور « السائل » ، وانه سيتخلى عن شخصيته الحقيقية ويستعير شخصية مقدم البرامج . وباستثناء عزت العلايلي الذي كان قد تعرف على شذى سالم من خلال عملهما المشترك في فيلم « القادسية » ، فان البرنامج كشف عن ان اغلب الفنانين العرب يجهلون شخصيات محاوريهم ومستوياتهم الابداعية وحجم عطاءاتهم او ربما لم يسمعوا باسمائهم من قبل . وليس هذا بغريب فالكثير من الفنانين العرب الذين يحظون بشهرة واسعة لايجدون من الوقت مايتيح لهم الفرصة

للتعرف سوى على انفسهم (مع بعض الاستثناءات بالتاكيد) . لقد اثار برنامج يحمل اسم « دوري النجوم » اعده طارق حبيب ، ضجة كبيرة عندما عرضه تلفزيون القاهرة لانه فضح تدني المستوى الفكري والثقافي لعدد من الفنانين ذوي الاسماء التي لها رنين خاص ! واذا كان الفنانون العرب المشاركون في البرنامج قد ادوا ادوارهم باعتيادية وتقليدية فان بعض الفنانين العراقيين اجهدوا انفسهم للتعبير عن اخلاصهم لمهمتهم . لكنهم تنافسوا على التهافت امام الذين حاوروهم مبهورين بهم بشكل مبالغ فيه قادهم الى احاطتهم بهالة من التفخيم وكانهم يعبرون عن احساسهم بتفوق هؤلاء عليهم . ولايعرف المرء مقاييس النجومية التي اعتمدها المشرفون على البرنامج والتي تم اختيار اطراف الحوار على ضوئها ، وهو اختيار كشف عن قصور واضح في الرؤية . واذا كان البرنامج قد تعثر حتى السقوط احيانا في هذا الجانب فانه لم يكن احسن حالا في جانبه الفني . فبسبب تسجيل كل حلقة في مكانين متباعدين (القاهرة وبغداد) افتقد البرنامج العفوية وحيوية اللقاء المباشر . وكان واضحا تماما ان المشاركين فيه « يمثلون » ولايتحاورون . وبسبب العجالة والخلل الواضح في استخدام الديكور والاكسسوار والكسل في استخدام الوسائل التقنية الحديثة وقع البرنامج في اسر الهشاشة والاصطناع . ان في قدرات مخرجينا وفي امكانات الاجهزة التقنية الحديثة المتوافرة في استوديوهاتنا مايتيح فرص الخروج باعمال متقنة فنيا ، وفي اعمال مخرج المنوعات المتميز جمال محمد مايؤكد ذلك . اننا نزعم بان عماد عبدالهادي الذي عرفناه مخرج دراما له خصوصية غامر برصيده الفني حين ارتضى العمل في هذا البرنامج لينجز النصف الثاني منه بعد ان كان المخرج نبيل عبدالعظيم قد انجز نصفه الاول في القاهرة . ان هذا البرنامج لم يشكل اية اضافة للمخرج الذي لجأ الى حشو مفاصل البرنامج الرخوة اصلا بمقاطع غنائية وتمثيلية بمناسبة وغير مناسبة .

هل اسهم برنامج « لقاء النجوم » في التعريف بالفنان العراقي حقا ؟ هل اتاح له فرص الانتشار ؟ هل عرض البرنامج في غير اقطار الخليج العربي (في مصر مثلا) ؟ واذا كان قد عرض فهل استطاع ـ بصورته التي ظهر عليها ـ ان يعكس الوجه الحقيقي للفنان العراقي ؟ اننا نشك في ان يكون البرنامج قد حقق ايا من هذه الاهداف . اما اذا كان هذا البرنامج قد انتج للاستهلاك المحلي فحسب فانه يدخل في باب الجهد الضائع ، وهو تصرف يعرض منتجيه للعتاب في اقل تقدير .

اوغست رودان
الشهرة في وقت متأخر

ترجمة/ نجوى ابو غزالة

علم ١٩٠٧ كان برنارد شو واحدا من شخصيات ثرية وشهيرة عديدة جلست امام اوغست رودان لتتحول بفعل ازميله الذكي الى منحوتة خالدة . وفي فترة لاحقة كتب المسرحي الايرلندي الساخر بتواضع غير معهود انه يتوقع في يوم ما ان يتذكره الجميع بفضل ذلك التمثال النصفي الذي خلده فيه رودان . كان النحات الفرنسي انذاك قد تخطى السابعة والستين وقد اصاب الشهرة متاخرا .

لكن قبل ذلك بسنوات لم يكن احد قد سمع باسمه . في ذلك الوقت عندما طلبت اليه بلدة « بودون » مسقط راسه ان يتبرع للاغراض الخيرية سال الفنان : هل ترغبون في احدى منحوتاتي او ادفع لكم مبلغا من المال ؟ فرد عليه موقف البلدية بقوله :

نحن نفضل المال ، مسيو رودان !!

استهل رودان مشواره الفني الطويل يعمل مساعد نحات في معمل للخزف ثم عمل مصمما للاواني الخزفية التجارية بلاجر زهيد لم يكن كافيا لسد رمقه . عانى الفقر وبدا ذلك المحترف الفقير بصدريته الصوفية القديمة وسرواله الازرق الذي فقد شكله وحذائه المتهرىء وكانه اقترف جريمة لاتغتفر في منح الحجر الحياة ، كما يفيد كاتب سيرة رودان الجديدة الموسومة (رودان : سيرة حياة) ويستطرد القول انه قد صنع تماثيله بعفوية وعاطفة جارفة اما النحاتون الاخرون فقد صنعوا منحوتاتهم باياد ميتة . هؤلاء الطامعون انتقموا منه لانفسهم من خلال رشقه بتهمة البذاءة وعدم اللياقة .

في مستهل حياته عانى رودان احباطات سببها الرئيس البؤس والعوز وسعى لفترة طويلة بغية الحصول على المال الذي حصل عليه بعد جهد كبير عندما بدا يكلفه ذوو الشان والشهرة برسم بورتريت او صنع منحوتة . لكنه ، حتى في قمة الفقه ، لم يسمح لشيء ان يحول بينه وبين المتعة الذاتية التي يستمدها من حرية العمل والانطلاق ومع ذلك وبسبب من المنافسة التي خاضها لانجاز المنحوتات الضخمة كان اكثر الفنانين المهين عرضة للقيود اللافنية الخانقة .

خلال السنوات العجاف عندما نال منه الاحباط وخيبة الامل وصفه الطامعون بانه نحات الاشياء التافهة !! ولم يستطع الخلاص من هذه التهم الباطلة لفترة طويلة وعندما واصل عام ١٩٠٩ (وكان في عامه السبعين) صنع الاشكال الشظوية الغامضة لم ينظر اليها بانها تصاميم تشكل خطوة سابقة لزمانها وانما كاعمال انسان يتلظى حقدا وغضبا وفنان كرر نفسه المرة تلو الاخرى !!

ولكن بالنسبة لنفر من النقاد الذين عدوا النخبة كان رودان المعيار الفني الذي قيس عليه ابداع الفنانين الاخرين كافة . فلم يكن له من منافسين سوى الفنانين الاغريق الذين عاشوا قبله بالاف السنين والفنانين الايطاليين الذين غابوا عن الحياة منذ قرون خلت . فشأن اسلافه العباقرة واساتذة النحت اثر رودان نحت الاشكال البشرية العارية حتى عندما كان ينوي اكساءها بغطاء طيني في مرحلة لاحقة . وبذلك اكتسبت اعماله الطينية والجصية والمرمرية والبرونزية طاقة خاصة بها وحسية نابضة .

الطامعون به اخذوا عليه هاجسه الجنوني ولعه المهووس في معالجة الحسي والشهواني والمثير . لقد شحن رودان منحوتاته بدوافعه البيولوجية الاولية حتى ان معظم معارفه واصدقائه تحدثوا عن حاجة لديه لاتكبح للولوج في احاسيس موديلاته وعن هوس في لمس منحوتاته وملاطفتها ولم يمسك بازميله ويشرع في تطويع الحجارة الا بعد ان يتلمس اجساد موديلاته فذلك كان طقسا من طقوسه الفنية التي لابد من ممارستها .

المراة في عرف رودان هي المغوية . الساحرة والملهمة والعشيقة وحول هذه الفكرة تتمحور سيرته الجديدة الضخمة التي تقع في ٦٣٥ صفحة . فمن بين موديلاته وعشيقاته الكثيرات (غوين جون) التي كانت مستعدة للتضحية باي شيء في سبيله و (كاميل كلوديل) ، تلك التلميذة العاشقة التي فقدت عقلها عندما تخلى عنها الفنان واضطرت شقيقها الشاعر (بول كلوديل) الى ايداعها مستشفى الامراض النفسية على مدى ثلاثين عاما .

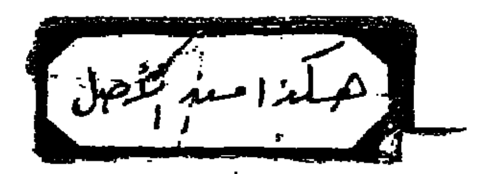
وهناك الممثلة اليابانية (هاناكو) (واسمها الحقيقي اوهتا هيسيو) التي جلست امامه ساعات طويلة مضنية

وتمنته زوجا لها والكونتيسة (انا دو نوي) التي كانت موديلا اعجبت بفنه قبل ان تفتتن بشخصه ثم دوقة (دوشوزيه) التي خلدها في تماثيل مغوية واصبحت عشيقة دائمة له ولكنها خانته فتخلص منها بقسوة غير متوقعة منه . اما المراة الوحيدة التي بقيت على عهدها واخلاصها له فهي (روز بوريه) التي لم يبادلها الحب الا فقط قبل اسبوعين من وفاته العام ١٩١٧ ووفاتها بعده بشهرين فقط .

حين تزوج العاشقان العجوزان كان شبح الحرب يخيم على اوروبا والعالم ومع الحرب غابت المواد الاساسية واختفى الفحم واختفت معه اماسي الشتاء الدافئة فقضى العروسان تلك الليالي الباردة في بيت موحش بلا نار ولا دفء يسترجعان ذكريات الطفولة وعذابات الحياة .. لقد كان شهر عسل فريدا من نوعه . وفي احدى الامسيات الباردة طرق بابه زائر من الاكاديمية الفرنسية ودعاه الى ترشيح نفسه عضوا في الاكاديمية . بعد ايام استسلم للصمت الابدي فغاب بذلك اخر عمالقة جيل من النحاتين العباقرة الذين انجبتهم فرنسا . لقد نضج رودان بطيئا ضمن تقليد معروف حوله لاحقا باتجاه اهداف حدد هو معالمها . ان كونه نحاتا استثنائيا غزير العطاء حقيقة لاتقبل الشك .

كان ولعه الاكبر بالطين الذي طوعه ونفخ فيه الحياة التي لم تنطفىء جذوتها ابدا . وكان الشكل الانثوي العاري هاجسه الاول الذي حوله الى رؤى روحانية حسية ورمزية . لقد امتاز بجراة وصراحة التعبير بكل مايغتني من عفوية قائمة على القرارات الحسية والتسجيل المباشر للاحساسات والانفعالات كما يتضح ذلك في نتاجاته المبكرة .

على ان اعماله كافة تدل على سحره المتفرد وحيويته العبقرية الخلاقة . والسيرة الجديدة المتعلقة بحياة رودان وعمله وشخصيته التي تنطوي على تناقضات تعطي الموضوع حق قدره من الانصاف والتبجيل . انها دراسة تفيض حبا وتقديرا لعبقرية انسلخت عن زمانها ولكنها عادت ـ ولو في وقت متاخر ـ لتحتل الموقع الاسمى بين عباقرة النحت المعاصرين ولتدخل تاريخ الفن من ارحب ابوابه



■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

اصدار قانون تعديل قانون انضباط موظفي الدولة

قرر مجلس قيادة الثورة بقراره المرقم ٥٨٣ في ١٩٨٨/٦/٤ اصدار قانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٨٨ قانون تعديل قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٦٩ لسنة ١٩٣٦ .

وفي ما يلي نص القانون :

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٥٨٣
تاريخ القرار ١٩٨٨/٦/٤

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٤ .
اصدار القانون الاتي

رقم (٧٣) لسنة ١٩٨٨
قانــــون
تعديل قانون موظفي الدولة رقم ٦٩ سنة ١٩٣٦

المادة الاولى
اولا .. تحذف الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٦٩ لسنة ١٩٣٦ ويحل محلها ما ياتي .
١ـ على كل موظف اتباع الواجبات التالية :
أ ـ القيام بالواجبات المودوعة اليه وفق القوانين والانظمة والتعليمات وامتثال الاوامر الصادرة من رؤسائه ضمن واجبات وظيفته .
بـ ـ كتم الامور التي اطلع عليها بمقتضى وظيفته ويخشى ضرر الدولة والاشخاص من افشائها او اوصي من قبل رؤسائه بكتمانها حتى بعد انتهاء خدمته .
ج الامتناع عن استعمال النفوذ الرسمي لتسوية المسائل الخصوصية وعن اتيان اي فعل لايأتلف مع شرف الوظيفة اثناء قيامه بها او خارجها بصورة علنية .
ثانيا .. تغير الفقرة (٢) من المادة الرابعة من القانون فقرة (٣) وتضاف فقرة جديدة برقم (٢) وكما ياتي .
٢ـ يعاقب الموظف الذي يخل بواجبات وظيفته الواردة بالفقرة (١) من هذه المادة بالحبس مدة لاتقل عن سنة ولا تزيد على خمس سنوات مع عدم الاخلال بالعقوبات الاشد المقررة قانونا .
المادة الثانية
ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء تنفيذه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

■ بابل ■

ازاحة الستار عن جداريتين للسيد الرئيس القائد

ازيح في المحافظة الثانية بابل الستار عن صورتين كبيرتين وجدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا ادارة مشروع ري سدة الهندية ومبنى لجنة طلائع المثنى بناحية الاسكندرية وزينت الجدارية الواجهة الامامية لاعدادية صناعة ابن الهيثم في المسيب .

واقيمت احتفالات جماهيرية بهذه المناسبة حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة عبرت الجماهير من خلالها عن حبها واعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات الرائعة التي حققها جند العراق الشجعان وطرد المعتدين من ارض الفاو والشلامجة الغالية .

واستنكرت الجماهير بشدة المحاولة الدنيئة والبائسة التي اقترفها نظام الدجل في طهران والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة وقوفها رهن الاشارة دفاعا عن العراق العظيم وبنائه الشامخ .

■ اربيـــل ■

التحاق الوجبة الاولى من الطالبات بالمعسكر التدريبي الطلابي

التحقت الوجبة الاولى من طالبات المدارس الاعدادية والمهنية في محافظة اربيل امس بالمعسكر التدريبي للطلبة والشباب الذي نظمه مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتتلقى المشاركات في المعسكر على مدى اسبوعين تدريبات عسكرية عن كيفية استخدام الاسلحة الخفيفة والعلوم العسكرية وتدريبات رياضية .

واعد فرع الاتحاد للمشاركات في المعسكر برنامجا يتضمن اقامة الفعاليات الثقافية والفنية والرياضية واللقاء المحاضرات الفكرية وتنظيم المعارض في الفنون التشكيلية والبوستر السياسي والنشرات الجدارية .

وحيت المشاركات في المعسكر الانتصارات الكبيرة التي حققها جيشنا الباسل في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) واستعدادهن الدائم لحمل السلاح جنبا الى جنب مع اخوانهن للدفاع عن العراق العظيم .

■ الشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي ■

توقيع عقد لتجهيز مكائن ومعدات مشروع الغازات الصناعية

وقعت الشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي عقدا مع احدى الشركات العالمية المختصة لتجهيز مكائن ومعدات مشروع الغازات الصناعية وتقديم الخدمات الهندسية والاشراف والتشغيل التجريبي للمشروع .

ويمكن للمشروع بعد انجازه نهاية العام المقبل انتاج (٥٠) مترا مكعبا بالساعة بطاقة (٣٩٠) الف متر مكعب سنويا من الغازات الصناعية المستخدمة في عمليات اللحام وصناعة المصابيح الكهربائية وفعاليات المنشات والورش الصناعية في العراق .

وينتج المشروع ايضا غاز الاوكسجين النقي (١٤٠٠) متر مكعب ـ ساعة مايعادل (١١) مليون متر مكعب سنويا من الغاز المسيل والمعبا في اسطوانات لسد احتياجات المنشات والمعامل الصناعية والخدمات الصحية واوضح مصدر بوزارة الصناعة والمعادن ، ان المشروع سيوفر في منشاتها فقط (٧٥٠) الف دولار سنويا عن استيرادها لهذه المادة .

واشار الى ان ملاكات الشركة ستتولى تنفيذ المشروع بما فيها اعمال الهندسة المدنية .

(واع)

(٢٧) دراسة حول واقع المواد المستخدمة في البناء

اعد المركز القومي للمختبرات الانشائية سبعا وعشرين دراسة وبحثا حول واقع المواد المستخدمة في البناء والتقنيات الحديثة التي ادخلت على هذا الميدان .

وقام خبراء المركز خلال الاشهر الخمسة الماضية ب (٤٨٤) زيارة ميدانية الى المعامل الانشائية التابعة للقطاعين الاشتراكي والخاص لاجراء الفحوصات الفنية عليها في حين سينفذ الخبراء خلال الاشهر الستة المقبلة (٧٠٠) زيارة تشمل خمسمائة معمل .

ويذكر ان للمركز خمسين مختبرا حقليا تنتشر في بغداد والمحافظات هدفها التحليلات على المواد الانشائية وتقديم المشورة للمعامل ذات العلاقة .

■ في برقيات الى الرئيس القائد ■

عدد من المنظمات العراقية والصديقة في الخارج تستنكر جريمة الخمينيين البائسة

عبر عدد من المنظمات العراقية والصديقة في الخارج في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن استنكارها لجريمة النظام الايراني الجديدة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

■ ووصفت الجالية العراقية في الصومال في برقيتها جريمة النظام الايراني بانها تؤكد السقوط الاخلاقي والعسكري لحكام طهران كما تعكس انهيارهم الاقتصادي والسياسي وعجزهم عن مواجهة العراق .

وحيت الانتصارات التي حققها جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين في تحرير ارض العراق من دنس الغزاة الايرانيين .

■ واشاد مجلس الطلبة والشبيبة المسلمين في الهند بتجاوب العراق بقيادة . السيد الرئيس القائد صدام حسين مع الجهود الدولية الهادفة الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وطالب المجلس ايران بالموافقة على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لارساء دعائم السلام في المنطقة .

■ واكد المجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية في برقيته ، ان جريمة النظام الايراني الجديدة كشفت عن انياب الغدر والخيانة والخبث التي غدت صفات ملازمة لهذا النظام .

ووصفت هذه الجريمة بانها دليل على افلاس النظام الايراني بعد ان الحقت به القوات العراقية خسائر فادحة وطردته من ارض العراق .

(واع)

■ السليمانية وديالى ■

الاعتزاز بالماثر البطولية لجندنا الابطال

استنكرت جماهير ناحية الصمود في قضاء كلار بمحافظة السليمانية بشدة الجريمة النكراء التي اقدمت عليها فئة البغي الصهيوني في ايران والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وباركت خلال تجمع جماهيري ، الانتصارات العظيمة التي سطرها جند القائد الفذ الرئيس المناضل صدام حسين في معارك الفاو والشلامجة .

وجددت العهد على البقاء جنودا اوفياء مخلصين للثورة وحماية منجزاتها العظيمة وعلى مواصلة التضحية والفداء حتى يتحقق النصر النهائي الحاسم على العدو الايراني الغاشم .

■ باركت الجماهير الفلاحية بمحافظة ديالى ، الماثر البطولية الفذة التي سطرها جند القائد المظفر صدام حسين في معارك التحرير وانجازهم الرائع الذي تكلل بتحرير ارضنا الطاهرة في منطقتي الفاو والشلامجة من دنس الفرس الطامعين .

جاء ذلك خلال سلسلة الندوات الموسعة التي عقدها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية والتعاونية بالمحافظة للجماهير الفلاحية في الاقضية والنواحي .

وناقشت الندوات واقع الاداء الزراعي ومتابعة تنفيذ عمليات الحصاد للموسم الحالي والخطة التسويقية واقرار الخطة الزراعية للموسم الشتوي للجمعيات الفلاحية التعاونية .

(واع)

■ صلاح الدين ■

الجماهير العمالية تحيي انتصاراتنا في عملية (توكلنا على الله)

حيت الجماهير العمالية في محافظة صلاح الدين الملاحم البطولية الخالدة التي سطرها مقاتلو الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الابطال في عملية ، توكلنا على الله ، بتحرير تراب الوطن المقدس من دنس الخمينيين الاشرار .

وعبّرت الجماهير في ندوات عقدها فرع الاتحاد العام لنقابات العمال بالمحافظة عن فرحها بهذا النصر العظيم مؤكدة وقوفها على اهبة الاستعداد حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراني المجرم .

■ بهدف توفير المزيد من الخدمات المختبرية للمواطنين ■

تخويل وزارة الصحة صلاحية منح اجازة فتح مختبرات اهلية للمتخصصين في التحليلات المرضية

■ كتب مجيد اللامي :

اعلن في وزارة الصحة عن تخويل الوزارة صلاحية منح اجازة فتح مختبر اهلي للمتخصصين في التحليلات المرضية من المجازين بممارسة المهنة في النقابة المختصة ومن غير المجازين بممارسة المهنة ممن ليس لهم نقابة مختصة كل في حقل اختصاصه .

كما يشمل ذلك الاطباء والصيادلة وخريجي كلية العلوم في الفروع العلمية ذات العلاقة ممن اكملوا بنجاح دورة تدريبية في التحليلات المرضية لمدة لاتقل عن سنة ومارسوا المهنة فعليا بعد الدورة لمدة ستة في الاقل على ان يتم فتح المختبر في المحافظة التي يعملون فيها وذلك وفقا لتعليمات تصدرها الوزارة .. وتحدد فيها شروط منح الاجازة والشروط الصحية الواجب توافرها في المحل واجور الفحوص المختبرية وانواع الفحوص التي تجريها .

وياتي هذا الاجراء بغية توفير مزيد من الخدمات المختبرية للمواطنين بعد اوقات الدوام الرسمي ولتوفر الاطر الفنية المتدربة والمؤهلة على التحليلات المختبرية في المحافظات كافة .

■ مديرية تربية بغداد الكرخ ■

اعلان نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية

اعلنت امس نتائج الامتحانات العامة (البكلوريا) للدراسة الابتدائية لمديرية تربية بغداد الكرخ بنسبة نجاح قدرها (٤٤٫٢٥) وهي تمثل زيادة قدرها (١٠) بالمائة على نتائج العام الدراسي الماضي .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية (لواع) وقال ، ان مدرستي دجلة المختلطة وبئر السبع حققتا نسبة نجاح بلغت (١٠٠) بالمائة واحرزتا المرتبة الاولى على بغداد ـ الكرخ .

وحصل التلميذ فواز سعد عبدالجبار من مدرسة دجلة والتلميذة ليلى مخلف عبدالله من مدرسة المنصور التاسيسية على مجموع (٨٠٠) درجة لكل منهما وجاءت في المرتبة الثانية التلميذتان انعام ماجد عبدالعزيز من مدرسة بورسعيد وسحر كامل عبدالامير من مدرسة القائد المؤسس وجمعت كل منهما (٧٩٩) درجة وحصل كل من رعد مجيد سليمان من مدرسة ابن سعد ووسام حكمة عبدالكريم من مدرسة دجلة المرتبة الثالثة .

ويذكر ان ٣٤ الفا و(٤١) تلميذة وتلميذا شاركوا في اداء الامتحانات العامة الابتدائية ضمن مديرية تربية بغداد الكرخ في ثماني مواد هي اللغة العربية والتربية الاسلامية والتربية الوطنية واللغة الانكليزية والجغرافية والتاريخ والرياضيات والعلوم .

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير الاتحاد السويسري الجديد



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد هانس رنولف هوفمان سفير الاتحاد السويسري الجديد وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة اوراق اعتماد السيد هانس ردولف هوفمان كسفير لبلاده في العراق .
وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية وكالة .

(واع)

■ لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في كربلاء ■

الاشادة بانتصاراتنا العظيمة في تحرير الفاو والشلامجة

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة كربلاء الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تمخضت عن تحرير الفاو وقاطع الشلامجة من براثن العدو الايراني الصهيوني .

كما استنكرت اللجنة ، الجريمة البائسة لحكام طهران التي استهدفت بيت العز بيت العراقيين دار عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب لمناقشة سبل تطوير وتعميق العمل الجبهوي في المحافظة .

واكد الرفيق رئيس اللجنة خلال الاجتماع على ان معركتي تحرير الفاو والشلامجة هي صفحة مضيئة في التاريخ العربي وضربة قاضية لنيات العدو الايراني وحلفائه في المنطقة مشيرا الى ان النصر الجديد الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين هو انتصار لكل مبادىء الشرف والعروبة .

(واع)

بحث واقع رياض الاطفال وسبل تطويرها

ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية في بغداد الاثنين المقبل ندوة (رياض الاطفال ـ واقعها وسبل تطويرها في الدول الاعضاء) وتستمر ثلاثة ايام .

وتتناول الندوة التي يشارك فيها ممثلون عن اقطار الخليج العربي والجامعات العراقية عدة محاور ابرزها التعرف على واقع رياض الاطفال في الاقطار الاعضاء بالمكتب واهميتها لمراحل التعليم اللاحقة والاطلاع على الاتجاهات العالمية في اعداد الطفل في هذه المرحلة والعمل على تطوير برامج العناية بالطفولة والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا الميدان .

واعد قسم رياض الاطفال في وزارة التربية ورقة عمل تقدم للندوة تتضمن واقع الرياض وتجربة العراق في هذا النشاط من خلال تقديم الخدمات وتطورها واتباع الاساليب الحديثة في العناية بالطفولة ورعايتها .

وياتي تنظيم الندوة في بغداد ضمن برنامج مكتب التربية العربي لدول الخليج للدورة الحالية ٨٨/٨٧ التي اقرها المؤتمر العام التاسع للمكتب الذي عقد في شهر اذار من العام الماضي في مدينة ابو ظبي .

ويذكر ان مكتب التربية العربي لدول الخليج يضم في عضويته اقطار العراق والسعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

(واع)

■ جامعة صلاح الدين ■

ندوة موسعة لبحث واقع تدريس الكيمياء في مدارس القطر

بدات كلية التربية بجامعة صلاح الدين باربيل امس الندوة الموسعة حول واقع تدريس الكيمياء في مدارس العراق والتي نظمتها الجمعية الكيميائية بالتعاون مع قسم الكيمياء في كلية التربية .

وتناقش الندوة التي تهدف الى القيام باجراء مسح شامل لواقع تدريس الكيمياء في المدارس العراقية ومناهج الكيمياء ومفرداتها والكتاب التعليمي والوسائل التعليمية والامتحانات والتقويم في التدريس والادارة التربوية والبيئية .

والقيت في الندوة التي حضرها رئيس جامعة صلاح الدين وممثلو وزارة التربية والتعليم العالي وكليات التربية في جامعات القطر ونقابة المعلمين ومراكز البحوث التربوية والنفسية في جامعة بغداد ورئيس الجمعية العراقية الكيميائية كلمات اكدت اهمية انعقاد مثل هذه الندوات للنهوض بالواقع العلمي والتربوي واشادت بالدعم اللامحدود الذي يحظى به قطاع التربية والتعليم في الاسهام في بناء صرح العراق الشامخ .

لقــــاء

التقى السيد (خسرو غني) رئيس جامعة صلاح الدين في محافظة اربيل امس بالوفد العلمي لجامعات المملكة الاردنية الهاشمية الذي يزور العراق حاليا .

واطلع الوفد الشقيق خلال الزيارة التي شملت كليتي الطب والهندسة على اقسامهما العلمية والاجهزة المختبرية المستخدمة وطرق التدريس ومستوى التعليم في الجامعة .

■ الانبـــار ■

تصعيد الجهود بشأن الحملة الوطنية للانجاب

بحث إجتماع للمكتب التنفيذي ورؤساء الفروع للاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار سير حملات الحصاد اليدوي والميكانيكي الجارية في انحاء المحافظة وتصعيد الجهود بخصوص الحملة الوطنية للانجاب واستعرضت خلال الاجتماع تقارير الفروع التي اشارت الى انجاز حصاد (٥٠) الف دونم من محصولي الحنطة والشعير وزراعة ماتبقى من محاصيل الخطة الصيفية الحالية .

وتقرر في الاجتماع التواجد الميداني لرؤساء واعضاء الاتحاد وفروعه في الارياف لمتابعة عملية الحصاد وتذليل المعوقات وتقليل الضائعات وتشكيل لجان في الاقضية تتولى عقد ندوات مكثفة للتوعية بأبعاد الحملة الوطنية للانجاب وتحقيق اهدافها في زيادة الامكانات البشرية .

(واع)

■ البصرة الباسلة ■

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يحيي جهود منتسبي الدفاع المدني

حيا الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي جهود منتسبي الدفاع المدني في محافظة البصرة الباسلة .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال زيارته لمديرية الدفاع المدني في البصرة الصامدة ، ان مواطني مدينة المدن جسدوا وعيهم العالي بمخططات العدو الايراني التوسعية وحقده على العراق المنتصر من خلال تطوع الطلبة والشباب المستمر في دورات وواجبات الدفاع المدني اثناء عمليات القصف الوحشي المعادي .

وقدم السيد مدير الدفاع المدني في محافظة البصرة الباسلة للرفيق عضو القيادة القطرية للحزب شرحا مفصلا مع صور توثيقية عن الاضرار التي سببها القصف المعادي للمناطق السكانية ودور العبادة والمراكز الثقافية والعلمية والمستشفيات ومعاهدا السيد الرئيس القائد صدام حسين على العمل المثابر وتوظيف كل الطاقات تعزيزا للانتصارات العظيمة التي يحققها جيشنا الشجاع ضد العدوان الايراني الصهيوني .

(واع)

تفقد سير الامتحانات في المعهد القضائي

زار السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل المركز الامتحاني في المعهد القضائي ووقف على سير الامتحانات فيه .

ويذكر ان مدة الدراسة في المعهد سنتان بعد الدراسة الجامعية يتخرج بعدها المنتسبون قضاة ومدعين عامين .

(واع)

■ جمعية حقوق الانسان في العراق ■

تحية لانتصاراتنا في عمليتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

حيت جمعية حقوق الانسان في العراق انتصارات ابطال القوات المسلحة في عمليتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

وعاهدت الجمعية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام مؤتمرها الانتخابي على البذل والعطاء من اجل عزة الوطن ورفعته وانتخبت الجمعية خلال المؤتمر الذي عقد مساء امس الاول السيد رياض عزيز هادي رئيسا لها وثمانية اعضاء لهيئتها الادارية بينهم نائبين وامين السر اضافة الى اقرار التقريرين الاداري والمالي .

(واع)

الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات تستأنف اعمالها

واصلت الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات اعمالها لليوم الثالث .

والقى الدكتور عبد المقصود عبدالله عيسى مدير البحوث في المؤسسة العربية لضمان الاستثمار محاضرة بعنوان الاسواق المالية العربية تناول فيها واقع ومفهوم واهمية الاسواق المالية ومتطلبات قيامها واسباب ضعفها وعدم تكاملها والطاقة الاقتصادية القادرة على استيعاب راس المال المعروض والمشاريع الاستثمارية ذات الجدوى الاقتصادية والربحية المجزية .

كما تناول تنمية الادخار وتشجيع الاستثمار والتسهيلات الائتمانية التي تمنحها البنوك التجارية العربية والصناديق الوطنية لتمويل التنمية العربي .

ثم القى الدكتور هنري عزام رئيس الدائرة الاقتصادية في بنك الخليج العربي محاضرة عن الاسواق المالية الدولية استعرض فيها الاسواق والاسهم الممتازة والعادية والتوفيق بين اسعارها واسعار الذهب وعلاقة المستثمر العربي بذلك .

كما تناول الانجراف وراء مغريات الربح السريع ودراسة العمل الاستثماري قبل الاقدام عليه والتعامل مع المؤسسات المالية التجارية والنقدية الوطنية والامور الاستثمارية .

بعدها تلقى المشاركون عرض تجربة احدى البورصات الاجنبية واستعراض السوق النقدي الدولي وطبيعته والبنوك المركزية والتجارية واتجاهات اسواق العملات والسندات الدولية .

(واع)

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ■

تطوير صيغ العمل وتلافي الانقطاعات

اعلن في المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن اتخاذ جملة من الاجراءات الهادفة الى تطوير صيغ العمل في دوائر توزيع الكهرباء في محافظات القطر بما ينعكس ايجابيا على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين .

فقد تقرر قيام مديري التوزيع بممارسة العمل بواقع ادنى لمدة اسبوع واحد شهريا كان يقوم كل مدير توزيع محافظة باعمال مدير توزيع قضاء وكل مدير توزيع قضاء باعمال مدير توزيع ناحية .

كما تقرر العمل على تلافي الانقطاعات وتاكيد اهمية معالجة نقاط الاختناق وتحسين جميع المغذيات من خلال اعتبار عمل دوائر التوزيع في الاقضية والنواحي بنفس مستوى اداء مركز المحافظة وخاصة في ما يتعلق بتلبية نداءات الشكاوى الى جانب رفع مستوى القراء وتاكيد مبدا التعامل الانساني مع المواطنين وتجاوز الصيغ الروتينية من خلال رد الفعل الفوري في الخدمات المقدمة اليهم .

■ التاميم ■

بدء أعمال المؤتمر الأول لمديرية الدفاع المدني

■ من ـ ابراهيم خليل :

بدات في محافظة التاميم أعمال المؤتمر الاول لمديرية الدفاع المدني في المحافظة .

وناقش المؤتمر الذي حضره السيد المحافظ منذر نصيف جاسم والسيد مدير عام الدفاع المدني ورؤساء الدوائر والاتحادات والمنظمات الشعبية وقوى الامن الداخلي في المحافظة ، ورقة عمل المديرية التي تضمنت عشرة محاور كان ابرزها توعية المواطنين وتعميق الوعي الوقائي بين صفوفهم وعوائلهم لتامين حمايتهم وممتلكاتهم الى جانب مناقشتهم مجالات السلامة الصناعية والاطفاء والانقاذ والحماية الملجئية وخطط الطوارىء وصيغ العمل الجديدة .

والقى السيد المحافظ كلمة في المؤتمر اشاد فيها بدور أجهزة الدفاع المدني لمعالجة مخاطر الحرب والكوارث الطبيعية واسهامهم الفاعل في حماية الجبهة الداخلية .

بينما استعرض مدير الدفاع المدني في المحافظة أهم نشاطات اجهزة الدفاع المدني وما حققته من انجازات خلال النصف الأول من السنة الحالية .

بعد ذلك جرت مناقشة مستفيضة اجاب من خلالها السيد مدير عام الدفاع المدني على اسئلة المؤتمرين مشيرا من خلالها الى خطط ومشاريع المديرية وانجازاتها في جميع محافظات القطر والتي تترجم توجيهات الرئيس القائد صدام حسين .

■ باختصار ■

■ تقرر في محافظة ذي قار عقد ندوات للطلبة والمنظمات الجماهيرية ودوائر الدولة واصدار نشرات وملصقات جدارية حول الحد من حوادث المرور جاء ذلك خلال اجتماع لجنة التوعية بالمحافظة وجرى فيه مناقشة افضل الصيغ للحد من حوادث المرور ونشر التوعية المرورية من اجل حماية ارواح وممتلكات المواطنين .

■ نفذت مديرية الدفاع المدني بمحافظة القادسية تمرينا تعبويا لأعمال الدفاع المدني في احدى المنشات الصناعية بمدينة الديوانية .

ويهدف التمرين الذي تم تنفيذه بدقة الى تعميق الوعي الوقائي وتطوير كفاءة فرق الحماية الذاتية في المؤسسات والمشاريع الاقتصادية .

■ ناقشت لجنة الحملة الوطنية لبناء المدارس في محافظة القادسية في اجتماع لها مراحل انجاز تشييد اربع وعشرين مدرسة ابتدائية ومتوسطة ضمن المرحلة الاولى للحملة .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحكم المحلي ووكيل محافظ القادسية .

■ تم توزيع (٩٨) قطعة ارض سكنية على المواطنين في قصبة تكليف في المحافظة الاولى نينوى .

واقيم احتفال بالمناسبة عبر فيه ابناء القصبة عن امتنانهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة لمحقق انتصارات العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين استعدادهم الدائم للدفاع عن تربة العراق الطاهرة من دنس العدوان الايراني الصهيوني الحاقد .

■ نظمت مديرية الاعداد والتدريب بالمديرية العامة للتربية بالمحافظة الثانية بابل دورة تدريبية لمعلمي اللغة العربية خاصة بالخط العربي لتطوير قدراتهم في هذا المجال .

ويتلقى (٣٢) معلما ومعلمة على مدى اسبوعين محاضرات في الخط العربي وانواعه والصيغ المتبعة في تعليم الخط العربي والزخرفة .

ومن جهة اخرى بدا (٥٠) معلما ومعلمة دورة في مديرية الاعداد والتدريب على مدى شهر محاضرات تخصصية بطرق واساليب تدريس اللغة العربية .

■ شكلت وزارة الزراعة والري لجنة برئاسة مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في تشكيلاتها تتولى اعداد مقترحات الخطة الاستثمارية السنوية لعام ١٩٨٩ مع مناقشة مقترحات الهيئات وشركة التجهيزات الزراعية .

■ عقد رؤساء الوحدات الادارية ودوائر الحكم المحلي بمحافظة نينوى اجتماعا لاستعراض سير انجاز المشاريع الخدمية بالمحافظة .

واكد السيد طاهر توفيق محافظ نينوى ضرورة الاستفادة القصوى من عامل الزمن في تنفيذ هذه المشاريع بمواعيدها المقررة .

الفاو .. ارض عطّرها ابطال العراق بتحريرها من دنس الخمينيين الغزاة

■ ابناء مدينة صدام الباسلة يباركون انتصاراتنا

■ كتابة / يونس حسن

تبقى عمليتا (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) التي صال في حومتها جند القادسية الثانية وانتزعوا الفاو والشلامجة من عيون الاعداء فريدتين في توقيتهما وتخطيطهما ودقة وسرعة الانجاز والحسم والمعاني الكبيرة التي اسفرتا عنها .

وكان لمناضلي فرع صدام للحزب وللتنظيم الشعبي والمهني دورهم في زيارة منطقة الفاو وحملوا هداياهم .

ووقف الرفاق على الانجاز المتحقق وعظمته وهو مؤشر على بداية الانحدارات الايرانية في الميدان العسكري وهي ايضا انعكاس على تصاعد الاقتدار العراقي في كافة الميادين وفي مقدمتها الميدان العسكري .

■ وعن الانجاز العسكري العظيم حدثنا الرفيق صادق الحمداني عضو قيادة فرع صدام رئيس الوفد حيث استهل حديثه قائلا :

ان ملحمتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) هما معركتا التحرير لطرد اخر ايراني من هاتين المنطقتين وللقائد صدام حسين الدور الاول والأخير في النجاح الباهر المتحقق .. وقبل ان تقوم قواتنا المسلحة بالتحرير كنا نناضل ونجاهد من اجل السلام واستمرت دعواتنا للسلام حتى بعد النصر المؤزر وهو نهج المبادىء النبيلة والشريفة التي نؤمن بها وما اكد مسيرة السلام . المؤتمر الشعبي العالمي للسلام الذي احتضنته بغداد للفترة من (٢٥ـ٢٧) من الشهر الماضي . والآن الفاو والشلامجة وجهان يبتسمان لكل وجوه العراقيين فشعبنا يبذل الغالي والرخيص من اجل سيادة العراق وما مشاهدتنا للفاو العزيزة الا جزء من سداد الدين الذي رتبه بذمتنا المقاتل العراقي ووفدنا جاء لتقديم التهاني للمقاتلين على هذا النصر العظيم .

وتحرير الفاو هو الامل والتامل الذي كان يعدنا به الرئيس القائد صدام حسين خلال احاديثه لكي نتجذر بالايمان والصبر حتى يتحقق الهدف وكانت في مقدمتها الفاو والشلامجة ونهر جاسم والدعيجي والبحيرات .

■ وعن الزيارة قال الرفيق علي حسين الجبوري انها استجابة للهفة وتعبير عن احساس بالوفاء للدين امام الانجاز الكبير الذي تحقق بـ (٣٥) ساعة كانت بمثابة الزلزال العاصف بالعدو .

ومهما قرأ الانسان وسمع من احاديث لايمكن ان يصل الى حقيقة ذلك الانجاز الذي يقف عليه فيصاب بالدهشة على ملحقه رجال القائد صدام حسين في عملية (رمضان مبارك) حيث اصيب العدو المتغطرس باكبر فاجعة عسكرية بمنطقة الفاو .

■ اما السيد جبار تولي مفتن عضو مجلس شعب شعبة قائد النصر فقد قال شاهدنا النصر المعجزة بمدينة ومنطقة الفاو التي اراد العدو ان يسكنها دهرا ولكن قوات الحرس الجمهوري ورجال الفيلق السابع قد قطعوا عليه الانفاس وقطعوا اوصاله وحولوا احلامه المريضة الى اوهام وانتصر الحق على الباطل بفضل قيادة الاب صدام حسين . والفاو اليوم قد عادت الى الوطن كما يعود الابن الى بيت ابيه .

■ وتحدث السيد عبداللطيف علي البغدادي ـ رئيس مجلس شعب شعبة السيف العربي قائلاً :

ـ ان زيارتنا الى مدينة الحب والوفاء مدينة الفاو العزيزة كانت فرصة طيبة لان نقف على ارض هذه المدينة التي حررتها السواعد العراقية ..

■ اما السيد يحيى موحي دهس ـ عضو مجلس فرقة المثنى في شعبة بطل التحرير قال :

ـ ارض الفاو ليست بقعة صغيرة من ارض العراق الشماء وانما هي ارض عزيزة وكريمة دخلها الفرس المحتلون وظنوا انهم باحتلالهم لها سيديمون بقاءهم ... لكنهم فوجئوا بجند القائد صدام حسين وهم يهيلون التراب فوق دنسهم ويرفعون العلم العراقي عاليا على ارضها الطاهرة .

■ وقالت الرفيقة نعيمة شبرم رئيسة شعبة القادسية للاتحاد العام لنساء العراق ـ فرقة سعد بن ابي وقاص :

ـ ان تراب الفاو هو مهر العراقية الماجدة .. انها تنبض بحبها للعراق قائدا وشعبا وامة .. لقد امنت كل عراقية بان ارض الفاو هي مهرها ، وما ان سمعت بيان تحرير الفاو حتى وهبت روحها لهذه الارض الغالية .

■ اما الرفيقة نعينة عبد رئيسة شعبة الشيماء للاتحاد العام لنساء العراق فقد قالت :

ـ في يوم خالد وفي ظل انتصارات اجدادنا العرب على اعدائهم نهض ابناء العراق الاماجد صبيحة يوم الاول من شهر رمضان المبارك ليعيدوا جزءاً عزيزاً من ارض العراق الشماء ويخلصوها من دنس المعتدين الغزاة .

■ وقالت الرفيقة ليلى كاظم رئيسة فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق .

ـ الفاو تلك الارض الحبيبة التي عطرها ابطالنا بدمائهم الزكية الطاهرة والتي انبعث زهورا فواحة غطت على الروائح النتنة لاحفاد رستم وكورش الغزاة .

اما الرفيقة سليمة ابراهيم الموسوي عضوة قيادة فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق فقالت كم هي الافراح التي تمر بالانسان ولكن تتلاشى بعد نيف من الزمن ولكن فرحتك يا ارض الحب والخير يا ارض العراق البسلم وارض البصرة الجميلة سيبقى عميق تعطر انفاسي .

■ وقال الرفيق اسعد دنهاش : ان الانجاز المعجزة بالفاو يعبر عن اصالة شعب العراق وثورته المتجذرة في اعماق جماهير شعبنا وعن ثورة العنفوان والشموخ التي يقودها الرئيس المناضل صدام حسين .

■ اما الرفيق جاسب كريم فقد قال انها فرصة العمر بزيارة ارض الفاو وهي لعمري زيارة لاتنسى فهي قبل اسابيع كانت بالنسبة لي كالحلم والآن وبفضل استبسال قواتنا المسلحة اصبحت حقيقة ووقفنا على الهزيمة الايرانية بمنطقة الفاو ، ومتركوه من سلاح وعتاد مؤشر على انهيار نظام خميني عسكريا وعدم قدرته على الوقوف على اقدامه .. لقد صدقت قيادتنا في وعدها للشعب العراقي العظيم بانتزاع ارضنا من عيون الاعداء وهذه هي ارضنا المقدسة تعود الى الوطن وترتفع الراية العراقية فوق رباها .

■ اما الرفيق ابراهيم سهيل محمد فقال تمر على الانسان لحظات وخواطر ومواقف تترك اثرها العميق عليه ولم يمر حادث اثر في مثل الذي شاهدت بالفاو إذ ارجعني الى طفل عمره عشر سنوات في الفرصة الموعودة .

■ ولكي امسك ذرات الرمل التي تحولت الى قذائف في صدر العدو ولكي اتنفس ريح شط العرب الذي هو الاخر ساهم في حمل ذرات التراب لتقاتل الاعداء وجئنا لنشاهد تلك الارض التي استشهد من اجلها ابناء جلدتنا وتحقق الامل .. وها انا اقف الى جانب نخلة واملي الافق ووقفت مندهشا ولولا حكمة القائد وفضله وقوته في التفكير والعمل وفلسفته بالحياة لما انتهينا الى هذه الانتصارات وها انا ادعو الله ان يطيل في عمره وان يسدد على طريق الحق خطاه .

■ اما الرفيقة خيرية نجر شهاب مسؤولة شعبة الماجدات فقد قالت ماذا اقول عن زيارتي لارضنا التي انتزعناها من بين اسنان الضباع والخنازير وتظل الكلمات لاتفي الانجاز حقه .. تلك حقيقة وانا اشاهدها واقف عليها مع رفاقي الرابضين فوق رباها . انها لوحة فنان مبدع رسمها لنا القائد صدام حسين ويحميها جنودنا الشجعان .

■ اما الرفيق حسون عناد زاهد فقد قال :

ـ تملكني فرح لايمكن وصفه وانا اتجول في الفاو لان الكلمات تعجز عن الوصف .. فقد اسقط انتصار العراق في الفاو كل احلام الطغاة المعتدين من الخمينيين وتبخرت امالهم التي كانوا يحلمون بتحقيقها للتوسع على حساب الامة العربية وارضها الطاهرة .

■ وقال الرفيق فرج عليوي جبر :

ـ في بداية دخولي الى مدينة الفاو وما ان لامست قدمي تراب الفاو حتى تناولته بين يدي وقبلته مرات وسالته هل اكتفيت ليها التراب الطاهر بهذا الثار العربي الذي اخذه الاحرار المقاتلون جند القائد صدام حسين .

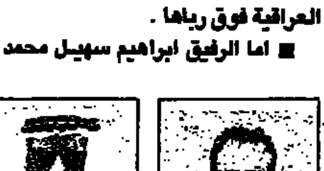
■ وقال الرفيق ستار جبار تجيل عضو قيادة فرقة اسامة :

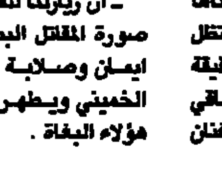
ـ لقد غمرتني الفرحة عندما بلغت بزيارة مدينة الفاو وكم كنت متلهفا لذلك لقد شاهدنا عظمة الانجاز العسكري وعبقرية القائد الملهم صدام حسين وادارته الفذة للمعركة بكل صفات القائد التاريخي .

فمبروك لقائد النصر .. ومبروك لشعبنا الابي انتصاراته الباهرة .

■ وقال الرفاق حسيب العمري وجبار حسين علوش ومحسن مطلك سهيل والرفيق زكي عيسى الدوري والرفيق علي سالم سلطان والرفيقة هدية عبداللطيف .

ـ ان زيارتنا للفاو اعادت الى الاذهان صورة المقاتل البطل الذي اندفع بكل ايمان وصلابة ليدمر اركان الشر الخميني ويطهر الارض التي دنسها هؤلاء البغاة .







كل صباح

ضرر لامبرر له

بعد التوسع الكبير في استخدام الاجهزة الغازية ، ومانرتب عليه من تصاعد في استهلاك الغاز السائل ، اصبحت اسطوانات الغاز من الحاجات الأساسية التي يحرص المواطنون على توفرها في بيوتهم .. ومحلاتهم بعدد يتناسب مع كثرة وتنوع استخداماتهم لها ، واضحى عطل .. او تلف صمامات بعض هذه الاسطوانات ، ومايؤدي اليه من تسريب الغاز مصدر ضرر مادي للمواطن .. وللدولة في آن ، وهو ـ العطل او التلف ـ غالبا ماينجم عن عدم الاعتناء بالاسطوانة عند نقلها من مكان الى آخر سواء من قبل البائع اثناء البيع ، ام من قبل المستهلك اثناء الاستعمال .. كما اكدته الجهة الرسمية المختصة في اكثر من مناسبة .

ومن هنا فان فحص الاسطوانات الفارغة قبل اعادة تعبئتها بالغاز ضروري للتثبت من سلامة صماماتها ، ولاصلاح العاطل .وابدال التالف منها ان وجد ، لان العديد من المواطنين الذين يستلمون الاسطوانات من الباعة وهي مليئة ، لايلبثون ان يكتشفوا خلو بعضها من الغاز بعد يوم .. او يومين من شرائها بسبب تسرب الغاز منها ، وهذا ـ باعتقادنا ـ دليل على عدم فحصها قبل اعادة التعبئة وحين ندعو الجهة الرسمية المختصة الى اتخاذ مايقتضي لتنفيذ اجراءات الفحص ، فاننا بالمقابل ندعو الباعة .. والمستهلكين معا الى العناية بالاسطوانات عند نقلها بما يحفظ صماماتها من العطل .. او التلف لما في ذلك من ضرر لامبرر له .

■ يحيى الدباغ ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٠ — المغرب : ٨,١٦
الظهر : ١,٨ — العشاء : ٩,٣٦
العصر : ٥,٤٦ — فجر الاربعاء : ٤,٢٠

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ
الارجوان ـ العلوية ـ شارع الواثق ـ حي الوحدة
اسيل ـ شارع الكفاح ـ الفضل
ابو غريب ـ ابو غريب ـ مقابل مستشفى ابو غريب
الاصلاح ـ بغداد الجديدة ـ حي الامين الثانية

■ الصيدليات الخافرة ■

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ
العابد ـ مدينة صدام ـ شارع ابي ذر الغفاري
جنان كاظم ـ الدورة ـ مدخل شارع الميكانيك
العطور ـ شارع الربيع ـ مدينة الحرية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية اكار
■ محافظة واسط ■
ـ صيدلية قاسم السعدون
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية انتصار
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الخورنق

في الزراعة

ـ العفن الازرق على التبغ :ـ

من الامراض المهمة على محصول التبغ مسببه فطري واعراضه ظهور بقع صفراء على السطح العلوي للاوراق يقابلها نموات زغبية ، ذات لون ابيض مزرق على السطح السفلي وهي عبارة عن نموات الفطر .

يكافح المرض برش النبات في المشتل رشات وقائية باحد المبيدات التالية وكما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي :

١ـ دايثين م ـ ٤٥
٢ـ انتراكول
٣ـ زينب

بنسبة ١٢ـ١٥ غم/ غالون ماء .

من اجل حوادث مرورية اقل

من اجل سلامة طريق المرور السريع والمحافظة على فقرات تأثيثه من الاضرار والحد من الحوادث المؤسفة التي تحدث عليه بسبب سوء الاستخدام او التجاوزات . على سائق المركبة ملاحظة مايلي :

ـ. عند دخول طريق السير السريع يجب استخدام ممر الاسراع لاكتساب السرعة المناسبة لسرعة حركة المرور على الطريق مع اعطاء اسبقية المرور للمركبات السائرة على طريق السير السريع .

وعند الخروج من طريق السير السريع على سائق المركبة ان يتخذ اقصى يمين مجال المركبات مسارا له من مسافة مناسبة قبيل وصوله الى ممر الابطاء وان يدخل ممر الابطاء بصورة تدريجية حال وصوله اليه ولايشرع بتخفيف سرعة المركبة الا بعد دخوله ممر الابطاء .

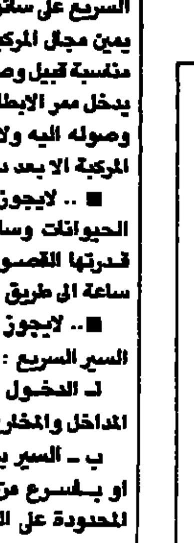
■ .. لايجوز دخول الراجلين ورعاة الحيوانات وسائقي المركبات التي تقل قدرتها القصوى عن : سرعة ٦٠كم/ ساعة الى طريق السير السريع .

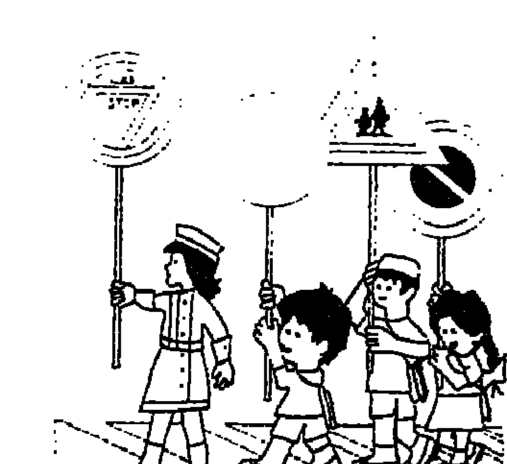
■.. لايجوز القيام بما يلي على طريق السير السريع :

أـ الدخول والخروج منه من غير المداخل والمخارج الخاصة بذلك .
ب ـ السير بابطأ من السرعة الدنيا او باسرع من السرعة القصوى المحدودة على الطريق الا تفاديا لحادث او ظرف قاهر .
ج ـ الاجتياز من اليمين .
د ـ التوقف او السير الى الخلف او الاستدارة الا تنفيذا لاشارات او علامات المرور او لظرف قاهر .
هـ ـ تسيير مركبة يزيد عرضها على مائتين وخمسين سنتمترا مالم ترافقها مركبة سلطات المرور لارشادها وتنبيه مستعملي الطريق اليها .
و ـ السير على الممر الايسر لغير حالات الاجتياز الا تنفيذا لاشارات او علامات المرور او لظرف قاهر .
ز ـ قطر مركبة متعطلة بمركبة غير مخصصة لذلك وعلى سائق المركبة القاطرة المخصصة للقطر اثارة مصابيح التحذير فيها اثناء الخطر .

■ .. اذا اصاب مركبة خلل يحول دون سيرها باسرع من السرعة الدنيا المحددة على طريق السير السريع على سائقها السير بها على ممر الوقوف الاضطراري واثارة مصابيح التوقف الاضطراري او مصابيح التأشير للاستدارة يمينا اذا كانت مصابيح التوقف الاضطراري بها عاطلة او كانت المركبة غير مجهزة بها .

واذا اعترضت سير المركبة الموصوفة اعلاه سيارة اخرى متعطلة على ممر الوقوف الاضطراري بشكل يستوجب اجتيازها الانتقال مرة اخرى الى ممرات السير وجب على سائق المركبة الاولى التوقف للتاكد من خلو السير من اية مركبة قريبة قادمة ومن ثم الانتقال الى ممرات السير ليعود الى ممر الوقوف الاضطراري حال اجتيازه المركبة المتعطلة .



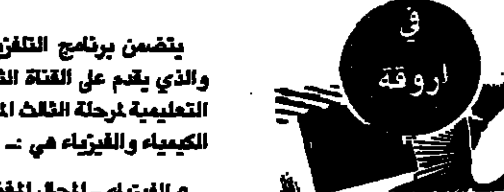


■ ندوة ■

تشجيع الانجاب والزواج المبكر

■ من مندوبتنا :

تنظم وزارة التربية يوم السبت القادم ، ٦/١٨ ، ندوة خاصة عن تشجيع الانجاب والزواج المبكر .. وتلقى في الندوة بحوث ودراسات حول موضوع الانجاب ودعم الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .. واهمية الزواج المبكر وتكوين اسرة ودعت الوزارة المعلمين والمدرسين ومن يعنيهم الامر للمشاركة في مناقشات الندوة التي ستقام على قاعة المجمع التربوي في الوزارة في الساعة العاشرة صباحا .



■ تلفزيون ■

ـ القناة الاولى ـ
ـ,٥ عالم السيرك ـ لقاء مع باحث
٦,١٥ افلام كارتون ـ مكتبتي
٧,٣٠ السلامة العامة
ـ,٩ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي ، الطير المسافر ، تمثيل سمير حسني حاتم ذو الفقار وفائزة كمال
ـ,١١ للفلم العراقي

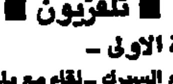
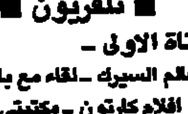
■ القناة الثانية ■

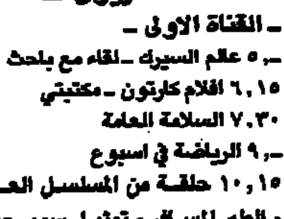
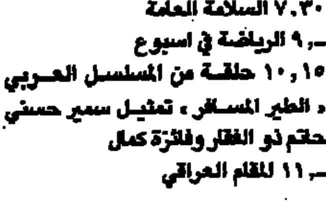
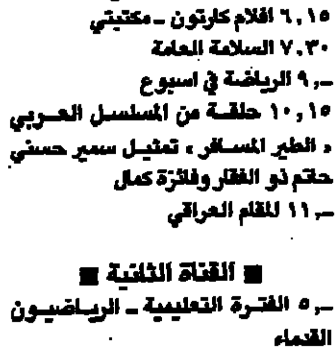
ـ,٥ الفترة التعليمية ـ الرياضيون القدماء
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,١٥ ساعة مع النغم

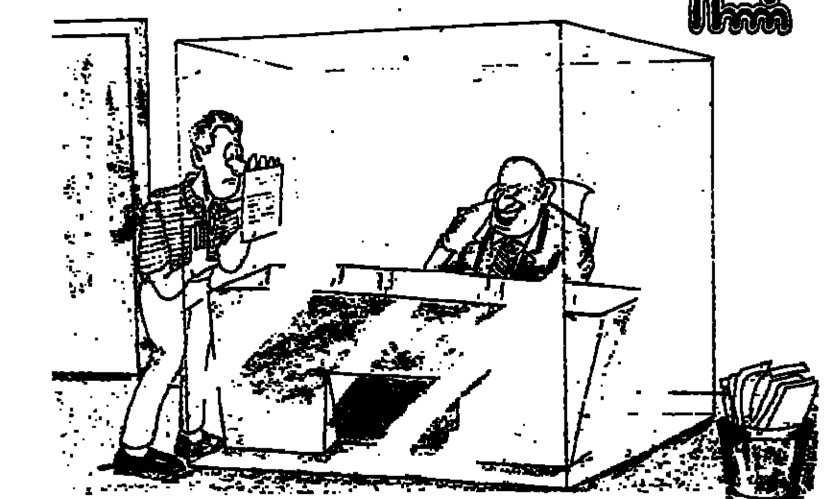
■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي والذي يقدم على القناة الثانية الدروس التعليمية لمرحلة الثالث المتوسط في مادة الكيمياء والفيزياء هي :ـ

ـ,٥ الفيزياء ـ المجال المغناطيسي
٥,٢٠ الكيمياء ـ الكبريت
٥,٣٥ الفيزياء ـ ربط المصابيح
٥,٥٥ الكيمياء ـ ثنائي اوكسيد الكبريت
٦,١٤ الفيزياء ـ التأثيرات المغناطيسية للتيار الكهربائي
٦,٣٨ الكيمياء ـ الفوسفور
٦,٥٢ الفيزياء ـ توليد الطاقة الكهربائية بالطرق الكيميائية
٧,١٦ الكيمياء ـ كبريتيد الهيدروجين



كاريكاتير بريشة : ناصر ثامر

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

	واسط		[illegible]
٨٨٦٣٩٩	ديالى		[illegible]
٨٨٧٠٠٥١	الموصل		[illegible]
٤٢٢٢٦٢١	بابل		[illegible]
[illegible]	اربيل		[illegible]
٨٨٧٨٤٣٧	التاميم		[illegible]
[illegible]	كربلاء		[illegible]
[illegible]	النجف		[illegible]
[illegible]	القادسية		[illegible]
[illegible]	المثنى		[illegible]

لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية الخاصة بالشهداء العسكريين

اعـــــــلان

ستقوم هذه اللجنة باجراء الكشف والتحقيق على القطع المذكورة ادناه اعتبارا من ٢٥ الى ٩٨٨/٦/٣٠ لغرض اطفاء التصرفية فيها بناء على طلب مديرية بلدية المشخاب لغرض توزيعها على العسكريين والشهداء . لذا اقتضى حضوركم بالذات او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها بحقكم غيابا وحسب الاصول .

معـــاون محـــافظ النجـــف

الى : كل من حميد مجيد ابراهيم ومهدي حميد نعمة حمود وكريم ذرب سلمان وعبدالحسن راضي وحسن عبدالكريم راضي وحكمة عاجل وحظية عاجل خشان وزهرة فزاع طعمة وعباس شاني فلاشة وفرحة حسين جارالله ومهدي جاسم دهش وشهية سعد يونس وهدية وقسمة وجميل اولاد عبدالحسن سعدون وعلي حسين بديوي ووردة علوان حسين وابو شنه جويعد ومكي عبدالرضا ومحمد ناصر صكبان وحسين ناصر صكبان وعلي جويعد ناهض وغيدة نذر ومراد جويعد ناهض وحسين حمود ومسافر حمود وعبدالله حمود وكريم عبدالعزيز وشاكر حمود ونوماس محمد ومهدي محمد وحميد مكي عبدالرضا ومحمد مرزوك وعبد نور حمادي وناجي وحمزة حمود وحاتم كاظم عبدالرضا ومرزه وجليل ونورية اولاد مرزوك عبدالرضا وعزي عبدالله عبيس وعبدالعباس حسين خلصان وحسام وتحسين ونبيل وجاسم اولاد عبدالرحيم نور الياسري وجساب كاظم ومحمد وزهرة اولاد محسن فياض هويدي وداخل عباس عبدالرضا وعطية حسين عبدالرضا وكشوش كاظم عبدالرضا وجواد غانم عبدالرضا وناجي كاظم عبدالرضا وعواد عبدالحسين واسماعيل عبدالحسين وعبد نور حمزة ورشيد لفته شناوة وشهية سوادي وجبار عبد مهدي وعبدالعباس وجبار وسعود اولاد عبود علوان وزنوبة مرزوك علوان وجاسب كاظم وفهلوك كاظم راضي وفرحان ظاهر وهادي ظاهر ومحمد ظاهر وفريق ظاهر وجواد كاظم وراضي وكاظم عبدالسادة وشاكر عبدالسادة وجريو محمد عباس وفليح عبد زيد وابو فرسة عبد وصفية كريم وشاني وفهمه ونعيمة اولاد علي وحكمة امين ومجهول ومدلول ومنذور وجعفر عبد وجودي وليلى اولاد عبدالحسن ومنعم حسناوي جبار وخادم وعباس وكاظم وعبد ومحسن اولاد خبزي والي وفطيمة وصفية ونهية ورهية بنات كاظم شلش وفليح عبد زيد علكم وعبدالحسين عبد علكم وشاكر عبد علكم وعبدالزهرة محسن جبر وسعيد شيخ محسن وكريم هادي وعبدالامير عبد الحسن ونهية عمران ومهدي وفتلاوي ومحمد عليوي وجبار عبد مهدي وكاظم عيدان جاسم وعبد كحط جبار ومحمد مسلم ونعيم رداد حسين وحسين علوان حسون وعبدالزهرة علوان وعبد وكريم ولدي جريو زغير ونعمة وكريم وكاظم وكاني اولاد برشاوي ليلو وحسن دوحان ناجي وعبد خربط محسن وجبار وحسين اولاد شيخ علوان اصحاب الحقوق التصرفية للقطع المرقمة ٣ و٤/١ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٧ و٥٨ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٨٥ و٢١٢ و٢١٤ من المقاطعة ١٨ المشخاب .

٢٤٤٨

دائرة كاتب عدل الرصافة
اعلان تسجيل مكائن معمل نجارة وليد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل حسن موسى محمد ابراهيم الحضيري المؤرخ في ١٩٨٨/٦/١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي الاطباء الصرافية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمه مستقلاً استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل المستنصر المرقم ٢١٢٥٢ سجل ١٦٩٩ في ١٩٨٨/٦/١

كاتب عدل الرصافة

الاوصاف	الرقم	الصنع	واسطة التشغيل	فلس /دينار
١ ـ منشار عمودي شريطي حجم ٧٠٠ نوع سنتريو	٥٧٤٨	ايطاليا	الكهرباء	١٣٠٠/ـ
٢ ـ مجموعة نجارية ذات خمس عمليات موديل ٩٧٩	١٢٤٥	بلغاريا	الكهرباء	١٥٠٠/ـ

شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع الفرات الاوسط

اعـــــلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للردوترفق مع العطاءات تأمينات اولية قدرها (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لاتعاد الابعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٢٥ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل /منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/٢٦ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١) محطة تعبئة الرميثة الجديدة/محافظة المثنى
٢) محطة تعبئة عين التمر/محافظة كربلاء
٣) محطة تعبئة الكوفة الجديدة/محافظة النجف

مدير فرع الفرات الاوسط

٢٥٠٧

مديرية تنفيذ الموصل
اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ الموصل العقار تسلسل ١٠٥/١٤ /٥٢ الواقع في قوجاق العائد للمدينة وزيرة خليل المحجوز لقاء طلب الدائن شمسة مجيد البالغ ٣٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه : الموصل ـ حي الكرامة ١٠٥/١٤ / ٥٢
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ ارض الدار مع بنائها
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما مبين في الخارطة وصورة القيد .
٤ ـ مشتملاته :ـ اربع غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق وحوش والبناء شرقي
٥ ـ مساحته :ـ ١٨٨ م٢
٦ ـ درجة العمران :ـ جيدة
٧ ـ الشاغل :ـ مؤجر من قبل المدينة
٨ ـ القيمة المقدرة :ـ اثنا عشر الف دينار للارض والبناء

٢٥٠٠

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة واسط

اعـــــلان

تعلن مديرية طرق وجسور واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من المكائن والسيارات واثاث مستهلك فائض عن الحاجة المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/١٨ وفي تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم المذكور في ساحة البيع المجاورة الى مستشفى الكوت العسكري على طريق كوت /ناصرية مستصحبين معهم التامينات النظامية والبالغة ٢٠٪ من القيمة الاصلية لسعر الشراء علماً بان اجور النشر والاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

النوع	العدد
١ ـ حادلات	٣٠
٢ ـ قلاب فالفو	٥
٣ ـ مدارج	٥
٤ ـ لاند كروزر	٢
٥ ـ كرين كاتو	١
٦ ـ نيسان باترول	١
٧ ـ شفل كاوسكي ٧٠	١
٨ ـ اثاث مختلف الانواع	

مدير طرق وجسور محافظة واسط

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية عن وجود مزايدة علنية لبيع كميات من الادوات الاحتياطية للمعدات المبينة تفاصيلها ادناه فعلى من يرغب في الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٨/٦/٢٧ في مصفى القيارة بقضاء شرقاط مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

١ـ ادوات احتياطية لمضخات الحريق نوع كوديفا
٢ـ ادوات احتياطية لضاغطات الهواء هومورتي
٣ـ ادوات احتياطية لسيارات بيدفورد بيك اب حمولة ١/٢ـ١ طن
٤ـ ادوات احتياطية لسيارات نايسا
٥ـ ادوات احتياطية لسيارات وازبيك اب حمولة ١ طن
٦ـ ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين لوري
٧ـ ادوات احتياطية لسيارات بيدفورد ديزل
٨ـ ادوات احتياطية لحاضنات ميتسرى
٩ـ ادوات احتياطية لسيارات شوفرليت
١٠ـ ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس ١٨ راكبا
١١ـ ادوات احتياطية لرافعات الس جالمرس

المدير العام

٢٥٠٢

اعـــــلان

دعوة الهيئة العامة لجمعية بغداد التعاونية للسياحة والسفر

استنادا لمحضر جلسة المجلس المؤقت المرقمة (٣) والمتخذة بتاريخ ٨٨/٥/٢٤ والمصادق عليها بموجب كتاب الاتحاد التعاوني الخدمي المرقم س/١٧٤٢/٣٢٩ في ١٩٨٨/٥/٣٠ . تقرر دعوتكم لغرض اجراء انتخابات مجلس ادارة ولجنة مراقبة للجمعية ومناقشة وضعيتها طبقا لقانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ والانظمة الصادرة بمقتضاه وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٦/٢٤ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع للموعد الثاني بتاريخ ١٩٨٨/٧/١ الساعة العاشرة وذلك في مقر الاتحاد التعاوني العربي في ابي نؤاس . راجين حضور الاجتماع في الموعد والتاريخ والمكان المحدد مع التقدير .

رئيس مجلس ادارة
جمعية بغداد للسياحة والسفر

٢٥٢٠

اعلان رقم (٨٨/٤٧)
صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع قطع الاثاث المستهلكة المبينة اوصافها ادناه الموجودة في مجمع جميلة المخزني العائد لها في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٢ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء . علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري مبلغ (٥٠) ديناراً عن كل يوم تاخير كما يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

المادة	العدد
١ـ صوبة غازية مستهلكة	١٦
٢ـ قنفة خشبية مستهلكة	١٣
٣ـ مبردة هواء مستهلكة	٧
٤ـ مجمدة مستهلكة	١
٥ـ سخان ماء مستهلك	١
٦ـ مبردة ماء	٤
٧ـ عربات جك مستهلكة	٤
٨ـ كابينة ذات اربعة مجرات	٢٧
٩ـ دولاب حديدي	٥٩
١٠ـ منضدة حديدية اربعة مجرات	٢٣٥
١١ـ كرسي عادي	٧٠
١٢ـ حزام ناقل	١
١٣ـ دراجة نارية	١
١٤ـ منضدة خشبية عادية	١٧
١٥ـ مكيفة هواء مستهلكة	١

ع/المدير العام

اعـــــلان

يسر شركة صناعات التبريد والتجميد والمنشات الجاهزة العراقية المحدودة ان توفر غرف التجميد بكافة الاحجام والقياسات بالمواصفات العالمية اضافة لاجهزة التبريد المركزي .

المدير المفوض
المهندس محمد عباس عبدالرسول
هاتف ـ ٧٥١٥٠٠٨ المعمل
٧٧٦٧٧١٣ المكتب
٧٧٦٩٨١٧ المكتب .

محكمة بداءة البياع
اعـــلان

للقرار الصادر في الدعوة البدائية المرقمة ٧١٠/ب/١٩٨٨ في ١٩٨٨/٥/٧ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين في الشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ والحاصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة في يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي

الاوصاف
قطعة ارض برقم ١٦٩٧/١٤ م الدورة رقم الابواب ١٦١ ١ /٤/ ٩٦ دار ٣٤ محلة ٨٢٤ زقاق ٢٦ مشيد عليها دار حديث البناء يشتمل على هول واستقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية وكلدور امامي ووسطي وطارمة امامية مسقفة وحديقة امامية ودكان غير مؤجر وان الكاشي موزائيك وجدران المطبخ والحمام مكسية بالفرفوري وسلم معلق يؤدي الى الطابق العلوي يشتمل على ثلاث غرف والسطح مكسي بالكاشي العادي وجميع البناء بالكونكريت الطابوق والكهرباء دفن .
المساحة ٢٥٠ م٢
القيمة المقدرة ٤٠ الف دينار
الشاغل/المستاجرة لعدم مراجعة المحكمة عليه يعد مخليا الدار بعد البيع .

اعـــلان

بناء على قرار تصفية شركة تجارة المواد الفنية المحدودة وتعييني مصفياً اختيار يا لها ادعو بهذا كل من له حق عليها لمراجعتي في داري الكائنة في حي المعرفة / محلة ٨٢١ / زقاق ٩٢ /دار/ رقم ٦١/٥ بين الساعة ٦ و ٨ مساء خلال عشرة ايام من تاريخه لتسوية ماله من حقوق على الشركة .

المصفي الاختياري
عبدالغفور حسين حسن

٢٥٢١

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي : مؤيد هادي البصلم ورفقاؤه
المدعى عليهم : عباس محمد مصطفى ورفقاؤه

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى ١٧٥٩/ب/٨٧/١٩٨٨ ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٢/٧٠٠ جباوين تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنين وعشرين الف دينار وستجرى المزايدة في الساعة (١٢) ظهرا في المحكمة علما بان رسوم التسجيل والمناداة على المشتري .

القاضي

اوصاف الملك
دكان مساحته ١١/٦٤ م٢
يقع في السوق الكبير مستغل لبيع الاقمشة

٢٥١٩

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعلان
بيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية

تعلن المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية / عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشاة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دنانير لامانة الصندوق غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة دفع التامينات القانونية والبالغة (٣٠٠) الف دينار عن كل مصنع قبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين ادناه :ـ

اسم المصنع	الموقع	تاريخ ووقت المزايدة
مصنع ميسان الغازية	المجر الكبير / ميسان	١٩٨٨/٦/٢٨ الساعة العاشرة صباحا
مصنع ميسان الكحولية	المجر الكبير /ميسان	١٩٨٨/٧/٤ الساعة العاشرة صباحا

و . المدير العام

■ دوري كرة السلة ■

فوز الشرطة على الشباب والكرخ على الجيش

فاز نادي الشرطة على نادي الشباب برصيد ٨١ نقطة مقابل ٧٥ نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن مباريات الدور الثالث من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر المدرجة الاولى بكرة السلة .

وانتهى الشوط من المباراة التي قادها السيدان عبد الغني حمودي وزهير محمد صالح بتقدم نادي الشرطة ايضا برصيد (٤٤ـ٣٤) نقطة .

فوز الكرخ على الجيش

وفي المباراة التي تلتها بنفس القاعة فاز نادي الكرخ على نادي الجيش برصيد (٩١ـ٨٩) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حارث شاكر وخليل مجيد بتعادل الفريقين برصيد (٤٤) لكل منهما .

فوز الطيران على الطلبة

وفاز نادي الطيران على نادي الطلبة بعد وقت اضافي برصيد (٩٨ـ٨٧) وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت في قاعة الطلبة وتعادل فيها الفريقان بوقتها الاصلي بـ (٨٣) نقطة لكل منهما بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد ، لصالح الطلبة (٤٥ـ٤٤) .

فوز السماوة على الرافدين

وفاز نادي السماوة على نادي الرافدين برصيد (٧٩ـ٧٨) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت في قاعة السماوة وقادها السيدان مؤيد سامي ومحمود كتو لصالح السماوة (٤٩ـ٣٦) .

الدور الرابع يبدأ اليوم

ويبدأ الدور الرابع اليوم حيث تجري مباراتان .

ففي قاعة الصقور يتقابل فريقا البحري والاعظمية بتحكيم السيدين فريد حميد ورافد يحيى وفي قاعة السماوة يلعب فريقا الرشيد والسماوة بتحكيم السيدين جواد رزوقي وصلاح الهيش .

غدا .. اربع مباريات

وتجري اربع مباريات اخرى في نطاق هذا الدور ، غدا وكما يلي :

■ الطيران مع الشباب في الساعة الخامسة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب يقودها السيدان مؤيد سامي ومحمد رجب .

■ الكرخ مع الرافدين في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة وبتحكيم السيدين حارث شاكر واحمد حسين .

■ الشرطة مع العمارة في الساعة الخامسة في قاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان بتحكيم السيدين فاخر جابر ومحمد رضا .

■ الجيش مع الموصل بنفس الوقت في قاعة الموصل بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد .

الاهلي يفوز على المصري ويشعل المنافسة مع الزمالك

فاز النادي الاهلي على النادي المصري بهدفين ضد هدف واحد في مباراة مؤجلة من الاسبوع الاخير من دوري مصر بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في القاهرة .

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم الاهلي بهدف سجله ربيع ياسين في الدقيقة ٣٦ وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني حقق ايتو التعادل للاهلي ثم سجل علاء ميهوب هدف الفوز في الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط وبهذا الفوز يتساوى الاهلي مع الزمالك برصيد النقاط ولكل منهما (٥٠) نقطة .

غير ان الزمالك يتفوق بفارق الاهداف ومن المقرر ان يلتقي الاهلي مع نادي نسيج حلوان يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة في المباراة المؤجلة بينهما من الاسبوع الثاني ثم يلعب الاهلي والزمالك يوم الجمعة ٢٤ تموز الحالي في آخر مباريات البطولة وهي التي ستحدد الفريق الفائز ببطولة الدوري العام .

بطولة صدام الدولية بالدراجات

ينتظر الاتحاد العراقي المركزي للدراجات موافقات مصر والسعودية والامارات العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وهولندا وفنلندا والمانيا الديمقراطية للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد للفترة من ٢٤ ولغاية ٣٠ تشرين الاول المقبل .

وكان الاتحاد قد تلقى في وقت سابق موافقات المغرب والاردن وتركيا للاشتراك في البطولة .

من جانب آخر قال السيد حميد الدفاعي امين سر الاتحاد للجمهورية ان الاتحاد السوفيتي ابدى رغبته باقامة معسكر تدريبي في القطر واجراء تدريبات مشتركة مع المتسابقين العراقيين لمدة عشرة ايام .

واوضح السيد الدفاعي ان الاتحاد وافق على استضافة المتسابقين السوفيتيين وعددهم عشرة خلال الفترة الواقعة بين العشرين من شهر تشرين الاول المقبل وحتى الثلاثين منه .

القوة البحرية تفوز بكرة القدم

فاز فريق القوة البحرية على فريق الفيلق الاول الخاص بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة ضمن دوري الجيش للفيالق والقيادات بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في ملعب نادي العمال وحكمها السيد طارق عبدالحافظ .

سجل هدف البحرية اللاعب حسن مولى في الدقيقة (٧) من الشوط الثاني .

■ استعدادا لبطولة صدام الدولية ■

منتخبنا الوطني بكرة اليد يبدأ معسكره التدريبي

بدأ في المدينة السياحية بالحبانية يوم امس المعسكر التدريبي الخاص بالمنتخب الوطني بكرة اليد للرجال ويستمر اسبوعين استعدادا للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد خلال الشهرين المقبلين .

ويشرف على اعداد اللاعبين المدربون السادة الكسندر زيفكوفيج (يوغسلافيا) وصبري ياسر وخالد احمد .

اما اللاعبين فهم : وسام فاضل ومصطفى محمد وعلي حسن وهيثم عبدالستار وقتيبة احمد وعبدالكريم هادي وسلمان داود ورعد داغر وجمال عبدالكريم وسمير عبدالنافع ورائد كريم وحسام عبدالهادي ومحمود صبحي واياد شهاب ورعد خنجر وفيصل خليل وزياد طارق بالنسبة للمنتخب الوطني اما لاعبو منتخب الشباب فهم :

خالد عدنان ومحمد جمال وحسين فيصل وعلي ناصر ومحمد عبد وحسن هادي وغالب درجال وخلدون وفي وكريم هادي ومحمد نبيل وسعد علي وخليل محمد ومهدي احمد ومحمد نوري وعادل هادي .

وقال السيد رعد عادل للجمهورية ان المنتخب الوطني سيقضي خمسة ايام في المعسكر المذكور اما المدة المتبقية فستكون للاعبي منتخب الشباب .

فوز مدينة المدن ببطولة المنطقة الجنوبية برفع الاثقال للاشبال

نظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال بمحافظة المثنى بطولة المنطقة الجنوبية للاشبال برفع الاثقال شاركت فيها محافظات البصرة وميسان وذي قار والمثنى .

واسفرت البطولة التي جرت في نادي السماوة الرياضي وحضرها ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة ورئيس واعضاء فرع الاتحاد وحشد من المواطنين عن فوز محافظة البصرة بالمركز الاول جامعة (٤٤٥,٨٥) نقطة وجاءت محافظة المثنى بالمركز الثاني جامعة (٤٢٥,٤٠) نقطة واحتلت محافظة ميسان المركز الثالث ولها (٣٩٥,٧٥) نقطة .

كما اسفرت النتائج الفردية عن فوز المتسابق عماد عبدالامير من محافظة البصرة بالمركز الاول جامعا (٩٥,٦٥) نقطة وعقيل عبد من ميسان بالمركز الثاني جامعا (٩٤,١٠) نقطة ويوسف عبدالله من البصرة بالمركز الثالث جامعا (٩٢,٣٠) نقطة واحتل كل من عايد احمد محمد جواد وعماد علي حسين ومشتاق عدنان وكلهم من المثنى المراكز الرابعة والخامسة والسادسة حيث جمعوا على التوالي (٩٠,٤٠) نقطة و (٨٩ـ٢٥) نقطة و (٨٩,٠٥) نقطة .

وفي ختام البطولة وزعت الهدايا التقديرية على الفرق الفائزة .

منتخب مصر يعسكر في يوغسلافيا والزمالك يلاعب ساوباولو في امريكا

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم اقامة معسكر تدريبي للمنتخب القومي في يوغسلافيا خلال الفترة من (١٩ ـ ٣٠) حزيران الحالي استعدادا للمشاركة في بطولة كاس العرب بالاردن الشهر المقبل .

ومن جهة ثانية وافق مجلس ادارة نادي الزمالك على سفر فريقه الثاني بكرة القدم الى امريكا لخوض مباراة ودية مع فريق نادي ساوباولو البرازيلي خلال الفترة من (٥ ـ١٥) ايلول المقبل

وفدنا برفع الاثقال يصل الى الصين

اهتمام اعلامي واسع بمشاركة العراق

الصين ـ من علي الخفاجي

وصل الى مدينة شيلونك في الصين الشعبية وفد منتخبنا الوطني برفع الاثقال للمشاركة في بطولة آسيا العشرين التي تبدأ غدا بمشاركة (١٥) دولة آسيوية .

وقد اولت اجهزة الاعلام الصينية اهتماما بالفريق العراقي ورشحته ضمن الفرق الخمسة الاولى التي تتنافس على البطولة نظرا لما يضمه من رباعين ابطال لهم سمعتهم المعروفة على الصعيد القاري .

وقد اجتمع السيد منصور جميل رئيس الوفد العراقي الى اعضاء المنتخب وحثهم على بذل الجهود المتميزة في البطولة من اجل رفع سمعة القطر في هذا المحفل الرياضي الآسيوي وبما يتناسب مع الدعم الكبير الذي يلقاه رياضيونا من اللجنة الاولمبية وبالذات من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة وفي جميع الالعاب .

هذا وقد جرت صباح امس عملية تثبيت اسماء الرباعين مع اوزانهم حيث يمثل المنتخب العراقي الرباعون عبدالكريم كاظم لوزن (٦٧) كغم ومحمد يفسين (٧٥) وصالح محمد (٨٢) وطاهر صابر ومحمد كاظم مزعل (٩٠) ونزار حسون ومحمد طاهر (١٠٠) وخالد ذياب (١١٠) وعبدالله عيسى ومحمود غالب وزن فوق (١١٠) .

وقد باشر الفريق العراقي تدريباته وتخلف عن التدريب خالد ذياب بسبب اصابته السابقة وكذلك عبدالله عيسى وقد اجرى لهما العلاج اللازم لاعدادهما للبطولة .

وقد وزعت الصين التي تضم خمسة رباعين يحملون اوسمة عالمية رباعيها على تسعة اوزان بينما وزع العراق رباعيه على سبعة اوزان وكوريا على الاوزان الثقيلة والخفيفة دون المتوسطة بينما يركز اليابانيون على الاوزان المتوسطة .

ويحمل الوفد العراقي ورقة خاصة سيطرحها في المؤتمر الفني للبطولة الذي ينعقد صباح يوم البطولة . وتشمل ورقة العمل العراقية على عدة مقترحات ادارية ورياضية وسياسية .

.. من جانب آخر اشاد تلفزيون الصين في نشرته الرياضية التي يقدمها عن البطولة بالفريق العراقي وقال في تعليق على مستوى الفريق بان الفريق العراقي رغم غياب بطل آسيا عنه وهو الرباع عطا الله محمد فانه مرشح للمنافسة على المراتب المتقدمة في البطولة واكد ان الرباع العراقي محمد ياسين من المرشحين للبطولة امام اليابان .

■ اليوم في بطولة اوربا بكرة القدم ■

المانيا الاتحادية .. الفوز او ضياع كل الجهود

اسبانيا : نشوة الفوز على الدنمارك مفتاح نصر جديد

تشهد المجموعة الاولى في تصفيات اوربا بكرة القدم اليوم الثلاثاء مباراتين مهمتين تلعب نتيجتهما دورا كبيرا في تحديد الفريقين اللذين سينتقلان الى هامبورغ وشتوتغارت لخوض مباريات الدور شبه النهائي وسيكون الفريق المضيف المانيا الاتحادية محور الاهتمام الجماهيري وهو يلتقي في كلزنكيرشن بمنتخب الدنمارك اما منتخب ايطاليا فيواجه مهمة صعبة ومرحلة حرجة عندما يلتقي في فرانكفورت بمنتخب اسبانيا

منتخب المانيا الاتحادية لم يقدم ما يقنع جمهوره بانه مرشح ساخن للفوز باللقب مرة ثالثة بعد اداء متوسط امام ايطاليا في مباراة الافتتاح انتهت بالتعادل بهدف واحد وبعد ان ارتكب دفاعه خطأ قاتلا تسبب في تقدم ايطاليا وعاد ليتعادل بفضل ضربة حرة مباشرة نفذها بريمه عبر الجدار الايطالي .

مايخشاه بكنباور

ان اكثر مايخشاه فرانز بكنباور مدرب المنتخب الالماني هو تكرر الاخطاء في الخطوط الدفاعية لفريقه خاصة وان ذلك قد حدث في المباراتين الاخيرتين امام يوغسلافيا ثم ايطاليا وتسبب في تسجيل هدفين واي خطأ امام الدنمارك سوف لن يكون بعيدا عن متناول المهاجمين الدنماركيين المعروفين باستغلال اقل الفرص المتاحة في منطقة جزاء الخصوم . الدنمارك مازالت غير مقتنعة بنتيجة مباراتها امام اسبانيا ومازالت في نظر النقاد قادرة على مواصلة مشوار البطولة واجتياز التصفيات بنجاح اما الالمان فان خسارتهم تعني ضياع مابنوه من اجل البطولة .

ايطاليا والهجمات الاسبانية .

وفي كولون سيتعين على المنتخب الايطالي وقف زخم الهجمات الاسبانية التي تسببت في هز مرمى الدنيمارك القوي ثلاث مرات واختطاف النقطتين الثمينتين اللتين بوسعهما تحويل انظاره الى اللقب .

الايطاليون ووفق تصريحات مدربهم فيشيني الى الاعلام الاوربي انهم يكترثون لما سيحدث في البطولة بقدر اهتمام فيشيني باعداد فريق قوي يمثل ايطاليا في بطولة كاس العالم التي تضيفها عام ١٩٩٠ لكنهم من جانب آخر لايريدون التفريط بسمعتهم في الساحة الاوربية والفوز على اسبانيا مفتاحا لتوطيد ذلك .

وقال فيشيني امس انه سيعمل على مواجهة الاسبان باسلوب جديد يختلف عما كان عليه امام المانيا عندما ركز لاعبوه على نجم الفريق فيالي لاخطار المرمى الالماني الامر الذي وضع فيالي بين فكي الكماشة .

اسبانيا والفوز الكبير

ومنتخب اسبانيا لازال يعيش نشوة الفوز الكبير على الدنمارك وهو في مباراة اليوم على مقربة من ضمان مركزه في الدور شبه النهائي في حالة تجاوز الحاجز الايطالي اما التعادل فيضعه في موقف غير مطمئن وهو مقبل على مواجهة المضيفين في آخر مباريات مجموعته .

الاسبان يعتقدون ان سر نجاحهم في الفوز على الدنمارك كان وراءه ثلاثي هجوم ريال مدريد ميشيل وبو تراكينو وكورديلو حيث احتكر الثلاثة اهداف الفوز الاسباني وان هؤلاء ومن خلفهم زملاؤهم في النادي قادرون على تفتيت الصخرة الدفاعية الايطالية .

مفاجأتان

مفاجأتا امس الاول في تصفيات المجموعة الاولى احدثتا ردود فعل كبيرة في وسط مكاتب المراهنات والمراقبين ففي شتوتغارت احدث جاكي شارلتون مدرب منتخب ايرلندا شرخا عميقا في فريقه السابق منتخب انكلترا عندما حقق الايرلنديون اول فوز لهم على الانكليز منذ شهر ايلول من عام ١٩٤٩ بعد ان تركوا الملعب بهدف واحد سجله لهم راي هوفن في الدقيقة السادسة من المباراة وهو اول هدف له لمنتخب ايرلندا .

واملم (٨) الاف متفرج انكليزي و (١٠) الاف من مشجعي ايرلندا وقف (١٥٠٠) من رجال الشرطة تحسبا للطوارىء لكن المشجعين الانكليز اذهلتهم المفاجأة وهم يشهدون فرصا عديدة يضيعها اللاعبون وخاصة غاري لينكر لاعب نادي برشلونة الاسباني وهداف بطولة كاس العالم الاخيرة الذي سجل (٢٦) هدفا لانكلترا خلال (٣٢) مباراة خاضها معها .

جاء هدف الفوز لايرلندا عندما حاول كيني ظهير انكلترا ابعاد كرة توني كالفن لكنه اخطأ بارسالها عالية امام مرمى فريقه لتجد راس جون الدرج ثاني هداف في نادي ليفربول بالمرصاد ممررا اياها الى هوتن الذي سددها في الزاوية البعيدة لحارس المرمى شيلتون الذي كان يخوض مباراته التاسعة والتسعين لمنتخب انكلترا .

وهذه هي الخسارة الاولى لمنتخب انكلترا بعد تسع مباريات خاضها مؤخرا والثانية له منذ بطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ بينما انهى منتخب ايرلندا مباراته الحادية عشرة دون خسارة وفي نهاية المباراة قال جاكي شارلتون انه عاش (٨٤) دقيقة عصيبة بعد تسجيل فريقه الهدف الوحيد لكنه وجد شجاعة كافية من لاعبيه ومن حارس مرماه اثناء تصديهم للهجمات الانكليزية المتتالية .

وقال شارلتون ان منتخب انكلترا جانبه الحظ لكن خسارته لاتعني النهاية وان فريقه سيقدم خدمة كبيرة له عندما تلتقي ايرلندا بالاتحاد السوفيتي لكنه قال انه بفضل الهدوء والاستمتاع بالعديد على هموم الادارة الكروية في هذه البطولة اما بوبي روبسن مدرب منتخب انكلترا فقد حمل نفسه المسؤولية الكاملة للخسارة وقال انه كان يعتقد بان فريقه كان يقدم مايحقق له الفوز وخاصة في الشوط الثاني من المباراة لكن لاعبيه البارزين اضاعوا فرصا سهلة عديدة اتيحت لهم امام مرمى ايرلندا .

وقال روبسن ان ماحدث سوف لن يثبط عزائم لاعبيه والهدف الذي يسعى اليه غير مستحيل اذ ان وضع منتخب انكلترا شبيه الان بما حدث في بطولة كاس العالم بالمكسيك عندما خسر امام منتخب البرتغال ثم اجتياز الازمة .

خيبة امل هولندا

وفي كولون سجل المنتخب السوفيتي فوزا غير متوقع على منتخب الدنمارك في تصفيات نفس المجموعة عندما خيب امال (١٨) الف مشجع هولندي بالفوز بهدف واحد سجله فاسيلي راتز في الدقيقة (٥٣) من المباراة وخلافا لسير اللعب الذي كان يجري لصالح الدنماركيين .

وقال المدرب السوفيتي بعد الفوز انه كان ملما بصورة كبيرة باسلوب لعب المنتخب الدنماركي وانه ركز على سرعة لاعبيه وعلى الهجمات المضادة لكنه لم يكن مرتاحا لخط هجومه في الشوط الاول بينما اطمأن عند الشوط الثاني وهو يرى نجاح الهجمات المضادة لفريقه .

امارينوس ميشيلس مدرب منتخب هولندا فقد اعرب عن خيبة امله بالنتيجة بعد اداء جيد لفريقه وقال ان الدنمارك كانت مرشحة للفوز من قبل اعلاميي البطولة ومن جمهورها مما تسبب ذلك في احداث ضغط نفسي شديد على اللاعبين وقال ميشل انه لايشكو من اداء فريقه فقد ادى واجبه ولم تكن المباراة سهلة لكن السوفيت كانوا جيدين في الدفاع واستعملوا تكتيكا ذكيا تجاه اسلوب لعبنا .

مباراتا اليوم في التلفزيون

من المؤمل ان ينقل تلفزيون بغداد مباراتا اليوم بين المانيا الاتحادية والدانمارك ثم اسبانيا وايطاليا في الساعة ٧,١٥ و١٠,١٥ مساء على التوالي .

تصاعد احداث الشغب واعتقال (١٠٧) اشخاص معظمهم من الانكليز

[illegible]

وأضاف المتحدث قوله انه وقعت مشاجرات متفرقة الليلة قبل الماضية وفي ساعة مبكرة من صباح امس بين مشجعين انجليز وايرلنديين والمان غربيين وألحقت اضرار بحانات وسيارة .

وفي لندن شجب وزير الرياضة البريطانية كولين موينيهان في حديث تلفزيوني المشجعين الانجليز المشاغبين في مدينة شتوتغارت ووصفهم بانهم ورم سرطاني في العمود الفقري لكرة القدم الانجليزية . وحث على اتخاذ اجراءات امنية صارمة لردعهم .

وقد اعطت الشرطة البريطانية معلومات للشرطة الالمانية الاتحادية عن مشجعي كرة القدم المشاغبين في محاولة لمنع وقوع حوادث عنف مثل تلك التي تسببت في حرمان فرق الاندية الانجليزية من الاشتراك في المسابقات الاوروبية .

وقد اقترح سياسيون بريطانيون عدم اشراك منتخب انجلترا لكرة القدم الذي لم يفز باية مسابقة دولية منذ فوزه بكاس العالم في عام ١٩٦٦ ـ في المسابقات الدولية اذا لم يتم حل المشكلة .

وهاجمت الصحف البريطانية الصادرة امس المتسببين في احداث الشغب .

وكان العنوان الرئيس لجريدة دايلي اكسبريس « معارك الخجل بين الانكليز والايرلنديين الذين كانوا مخمورين في معظمهم وبين زمر الشباب المحليين » .

واتهمت صحيفتا ستار وتوداي عصابات حليقي الرؤوس الالمانية الاتحادية بانها كانت البادئة بمهاجمة المشجعين الانكليز بواسطة القنابل المسيلة للدموع قرب محطة السكك الحديد الرئيسة في المدينة .

كلمات على الطريق

■ نازك الأعرجي ■

يغفل الكثير من الأصدقاء التعريف بأنفسهم من خلال رسائلهم المرفقة بنتاجاتهم .

وصحيح ان بعض النتاجات تفصح عن مستوى كتابها الثقافي والفكري سلباً او إيجاباً ، الا ان توضيح بعض النقاط يفيد بعض الاحيان في إعطاء فكرة اكثر وضوحاً من الصورة التي توفرها المادة المرفقة . وعلى كل الأحوال فان النتاجات الضعيفة تظل اقل حاجة للتعريف بكتابنا . إلا ان المحرر يشعر بالحاجة احياناً الى معرفة المزيد عن كتاب النتاجات الجيدة والتي تفرض نفسها منذ القراءة الأولى . قراءاتهم ، عمر تجربتهم ، تجاربهم مع النشر ، تطور قدراتهم .

ونحن ندرك طبعاً ان من العسير على الانسان ان يكون محايداً في تقديم نفسه او توصيفها التوصيف الذي يتيح للآخرين الحكم عليها . ولكن تظل هذه الحدود محسوبة في إطار معقول من الفهم لطبيعة رؤية الانسان لنفسه . ويظل تعريف الكاتب بنفسه في كل الاحوال مهماً لكي يستطيع المحرر تكوين راي اقرب الى التكامل ، واشد وضوحاً حول المادة من خلال معطياتها وفي ضوء معرفة كاتبها ، او تلك الجوانب ذات العلاقة المباشرة بالكتابة من الكاتب .

قصة قصيرة « الغمازة »

■ خالد زيناوة

انعقدت غمازتا شيماء فاضاءت وجهها ابتسامة زامنت بزوغ اول خيوط الشمس وهو ممدد في فراشه تحت الغطاء مستمتعا بدفء حان لايروم مغادرته غير ان صوت زوجته ـ الأمر كعريف الرعيل ـ اذ صرخ وقد اشتد القصف المعادي .

ـ ادخلوا الملاجيء . هيا سريعا . فيعايشه هذا ويستمر ذاك كي يعلو صراخه محترقا بنار لايرون مبرراً لها ، فيما يخرج الملازم يحيى ليامرهم بهدوئه هيا ادخلوا ياشباب . فيمتثل الجميع ويبتسم الملازم مصوبا نحو العريف نظرات يعرف هو وحده معناها .

ـ الفطور جاهز . هيا انهض .

داعب شيماء فافتر ثغرها عن أجمل ابتسامة ثم ضحكة مجلجلة بعد ان دغدغ ابطها لترتعش اوصاله ويتمدد جسده خارج حدوده . من فراشه مد يده وازاح الستارة فانسفح ضوء الشمس كالماء يضيء عتمة الغرفة الخفيفة ويضفي لون الذهب على ضفائر الطفلة الجالسة في حضنه فيما يسقط ظل العمود الحديدي للنافذة على وجهها تحت العين وفوق الانف فينقسم الجوري نصفين مما ازعجه واثار حفيظته مثلما اغاظته تلك القذيفة التي سقطت قرب باب ملجأ العتاد حين غدا القصف المدفعي مركزا جدا على موضع رعيله لغزارة الومضات التي انبعثت من فوهات هاوناتهم فركض بكل قواه يحمل جردل التراب بيد وجردل الماء بالاخرى ليفرغهما ويعطيهما لرفيقه الذي سرعان ما كان يملؤها والآخرون ليصبوها ثانية وثالثة على الحشوات التي احترقت لئلا ينفجر الكدس فتنطفيء اولا باول الى ان تخبو كل جذوة فيها فيعود الى هاونه ينظم الحشوات ويجهز القنابل لرفيقه جاثيا على ركبتيه وحين سحبها اليه عاد الى ذاك الغدير والقه ولون محياه الأصيل فصاحت زوجته :ـ

ـ الا تنوي الفطور ؟! ستتأخر .

نهض بطوله الفارع تكسوه « البجاما » متثنية القوام كثيرة الطيات فطق السرير وبكت شيماء واختفت غمازتاها ، تناولها بين يديه مقبلا اياها ، خطا نحو غرفة الطعام ليجد



زوجته تكمل ترتيب فطور كالوليمة ، تجشأ وحرك ذراعه الخالية يمنة ويسرة وشيماء متعلقة بذراعه ـ الأخرى كالقنفذ ، ناولها اياها رغم بكائها وتشبثها به واتجه الى المغسلة بعد ان وضعت زوجته المنشفة المعطرة على كتفه الذي لم يتعب من حمل صناديق العتاد ساعة مجيء « الايفا » المملثة حتى اذنيها ليفرغوها بلحظات في تلك الظلمة الحالكة وقد شرع العدو بتعرضه ممهدا بذاك القصف المدفعي المركز فادركوا نيته بما اخبرهم به موقع القيادة بصوت عريفه المعين علي عبر ناقلة الصوت والتي حملت لهم صوت الملازم يحيى بلهجته الموصلية ان يستعدوا جيدا ويقذفوا بحممهم على الأوغاد فانشقت الأرض عن جنود يتراكضون بلا هوادة ، هذا ينقل العتاد وذاك ينظم المعلومات على « موجه » الهاون والآخر ينقل صناديق العتاد من الملجأ ويفتحها مخرجا منها تلك القنابر السمكية الشكل ليلقم بها هاونه ، والرابع يسحب حبل القدح فتومض الفوهة بلهيب يبدد الظلمة المخيمة طاردا اياها بانفجاراته المرعبة المتتالية .

ويصرخ علي المعين عبر الناقلة الصوتية هاون واحد راحة فيلعن ابو شيماء الناقلة ويركض باتجاه الهاون الثاني مكملا ما يصنع رفاقه تاركا حضيرته تهيىء العتاد وتبرد الهاون بأكياس من الرمل الفارغة المبللة بالماء ريثما ياتيه امر بالرمي على هاونه فتنفلق قذيفة قريبة وبالعزيزة ينبطح الجميع حال سماعهم وشيشها الذي تعرفوا طويلا اليه ، وتنطلق الشظايا جمرات من موقد محترق تشق الفضاء المعتم بنجومه المتالقة فيعرفون كيف يتفادوها ويصرخ الجميع « سلامات » نهض بقامته المديدة وقد علق بها تراب الخندق الشقي القاطع لموضع الهاون ، تناول المنشفة من على كتفه ودعك وجهه ، اعاد دعك وجهه بها مستسلما لنعومتها فتعثر بزاوية الباب حين سمعها تهددها ثم تخاطبه بعنف :

ـ ستفسدها بدلالك هذا ! ما هكذا يربى الاولاد .

فتح ذراعيه ليستقبل قنبرة كانت مهيئة حال نهوضه ـ متخذا مكان العدو الثاني من الحضيرة الثانية والقمها فوهة الهاون ابتعد قليلا فسحب رفيقه حبل القدح وانبعث نور الانطلاق مصحوبا برعدته وتناول الأخرى وكذا صنع بها ، استمر يلقم الهاون الثاني حتى سمع صوت المعين علي في الناقلة :

ـ هاون اثنان راحة .. فادرك أن هاونه شرع يرمي اذ جاء دوره فركض باتجاهه وبلا انتظار ما ان راى رفيقه يلقم الهاون قنبرة حتى اخذ حبل القدح وسحبه شاكرا لعلي هذه الالتفاتة والناقلة دفء صوتها مسامحا اياهم على التاخير الذي حصل في اعطائهم امر الشروع ثانية في الرمي . التفت اليها ليجدها تفتح ذراعيها له كما لو كان هو الطفل وهي الوالد فرمى بالمنشفة على زوجته واحتضنها دافنا شواربه الكثة الرطبة في الوجه الملائكي . جلس على مقعده محتويا اياها على ركبتيه وبانت قبالته على مشجب الملابس في الغرفة الأخرى بدلته العسكرية نظيفة مكوية جاهزة ليست كبدلته التي غدت خرقا ممزقة جراء البروك والنهوض منظما الحشوات او منحنيا يلتقط حبل القدح او حاملا صندوق العتاد الثقيل على كتفه فاضطر ان يمزق الاجزاء التي تعيق حركة ذراعين التي انفصلت جزئيا حين سحب الصندوق بسرعة عن كتفه ففصلها « بجرة » واحدة معطيا لذراعه الحرية في الحركة مما اثار ضحك رفاقه المدوي والذي اسكته عواء قذيفة قريبة جدا منهم وتمددوا على الأرض منبطحين فدوى انفجار هائل اهتزت الأرض بهم صرخوا بصوت واحد كعادتهم « سلامات » الا صوت واحد ، كان صوت أبي شيماء حين تناول حقيبته المملئة بملابسه ولفات الطعام الخفيفة والتي تثقل بها زوجته جانبه . مقبلا شيماء في غمازتيها ولأول مرة عند وداعه قبل امها قائلا :ـ

ـ في أمان الله .

حقيقة وليس حلما

الى .. (الشهيد فاضل خلف) .

رايتُهُ ينفخُ في نايهِ كما عهدتُهُ .. وعايشتُهُ
اوما لي ، ففتحتْ مقلتيَ اجفانها .. وحينَ صافحتُهُ ..
كانَ يُغني : وطني سالم فهالني الصوتُ فرددتُهُ ..

* * *

رايتُهُ ..
وحينما رايتُهُ اجمل ما يكونْ ..
عُدتُ إلى طفولتي ..
وعَالمي المفتونْ ،
تراقصَتْ على عيوني صُورٌ أخرى منَ البراءةْ ..
صغارٌ حيناً وهُمْ .. يُدندنونْ ..
أو .. يلعبونْ ..
تحت رذاذ المَطرِ الجميلْ ،
« يامَطراً ياحَلبي ..
نُحبُّ جيش العَربِ .. »
« متوَجاً عاد اخي ..
منتصراً عاد ابي » ..
على عيوني صُورُ البراءةْ ..
تراقصَتْ .. في لحظة الفُجاءةْ
كانني في حُلُمٍ .. رايتُهُ يومئُ لي ..
كانَّهُ يهمسُ لي :
وانني اسمعُ ما يقول ..
« إياك « انْ .. يكونْ ...
« إياك ، ياجبارُ .. أنْ تخونْ .. »
نهضتُ واقفاً .. رايتُهُ مُقبلاً وفوقَ ثغرهِ ابتسامة
حينئذٍ .. صافحتُهُ ..
ادركتُ انَّي لم اكُنْ في حلمٍ
وحينما غادرني .. متَوجاً بالنور .. والوسامة
كانَ يغنّي .. وطني ..
لم يُبقِ لي .. إلا صَدى
فهالني الصوتُ ..
ورحتُ سائراً وراءه ..

عبدالجبار عبدالأمير هاني البصرة

جسدي ليس لحماً

جسدي ليس لحماً بل ملحمة للأحلام وللحضارة

جسدي يصير ضلوعا لجسد الكون .

ولافتة لاسقاط الجور وسراجاً لدحر كل الطلاسم

جسدي ليس لحما ، فهو ثري بآمال الارض وطهر السماء بالاغاني وباصول الحب ، إنه يسمع لكل القلوب نبضاً أزلياً واحداً .

في جسدي حب واسطورة وقصائد وتراتيل

جسدي يخبز ارغفة سمراء ، يجعلها وليمة لابناء الارض ولهم ينزف خمرة الخلاص

في جسدي تسكن الصلوات وتنضج فيه حقيقة الأحياء والاموات

جسدي يصحو إثر صوت لبوق رخيم ويعرض لوحات النور ،

في جسدي اجمع حنان امي واسرار العطر .

حقا .. وقسما بكل غابات النور ومجلدات الحقيقة ، بان جسدي ليس لحماً ، جسدي لايعرف الموت .

إن الكون وبسيوفه المسمومة يقطع جسدي ، غير ان جسدي ينتصر ويعود اكمل .

جسدي يحمل الطيبة والعشق ويرحل من فردوس إلى فردوس إلى فردوس جسدي يسخر من كل اسلحة الكون .

وهو وفي كل اتفاقياته مع العالم ، يحمي حقوقه الوجدان وجمال الربيع وروضاته الاطفال .

جسدي تراث ومستقبل مقدس .

يزوره السياح حاملين كل الأسئلة ، وجسدي يهدي لهم

وبكل سخاء مفاتيح الحياة .

طلال وديع

معكم

■ الأخ رافد سلمان علي : لم نستطع ان نفهم موقع التحدي في نشر او عدم نشر قصتك « حوار ساخن » ولاندري اين الاحراج الذي سوف يسببه لنا نشر هذه القصة عدا الاخراج الذي سوف ينجم عن مستواها الفني المتواضع ، وارتباك افكارها . ندعوك إلى كتابة مقال حول الفرق بين الأديب والكاتب إذا كنت لاتزال تعتقد إن هذا الموضوع هو اساس مشكلات حياتنا الثقافية ، عسى أن توفق من حيث اخفقت في القصة . ويدهشنا أيها الصديق أن تعتقد ان صحافتنا عاجزة عن مناقشة قضايانا الثقافية والفكرية . ولعل مرد ذلك إلى انك تكتب اكثر مما تقرأ .

■ الأخ طارق اسماعيل الدليمي : نعتذر عن نشر قصيدتك ، فليس من اهتمامات الصفحة نشر الشعر العامي .

■ الأخ احمد كامل محمد : شكراً على ثقتك بالصفحة ونحيي اهتمامك بتطوير ماتكتب اكثر من اهتمامك بالنشر . قصتك القصيرة « عيون جرئية » كتبت عشرات المرات بالمعالجة نفسها ، فهي ليست كشفاً فنياً او صياغياً متوقعاً من كاتب جديد يفترض انه ممتليء بالأفكار والانتقالات الجديدة . وهذا ينطبق على قصة « قبل الولادة » ايضاً رغم انها تتميز بايقاع جميل .

■ الصديق معن عبود محمد الجنابي : قصيدتك « وحق القسم » اضافة الى طولها « اكثر من سبعين بيتاً » فهي تعاني من نقاط ضعف عديدة على مستوى الوزن واللغة و « ضرورات القافية » .

■ الصديق فرج الحطاب : نعتذر عن نشر قصائدك (صدى مجهول » و « إحتضار » وسننشر لك في عدد قادم مقاطع من قصائدك « نداء » و « اشباح » و « الشاعر السكران » .

■ الصديق فرج الحطاب : رسالتك العاتبة تنضح بالمرارة وبالأخطاء ايضاً . وهذه ملاحظة تتعلق بقولك ان ماتبعثه لنا يفرض نفسه على النشر . وليت ذلك حصل فعلاً . فحين تكتب قصيدة بعنوان « احتظار الموت » فانها لن تفرض نفسها بالتأكيد . وخاصة إذا تكررت كلمة « احتظار » عدة مرات في القصيدة باعتبارها الكلمة المعبرة عن جوهرها . وماذا عن « زنابق الأسفوديل » ؟ كنا نود لو انك شرحتها في حاشية ، عسى ذلك يزيح عن القصيدة بعضاً من غموضها غير المبرر . في قصيدتك « الشاعر السكران » يتكرر خطأ « الاحتظار » وسوف ننشر لك في صفحة قادمة قصيدتين أخريين لك .

الى الاصدقاء المذكورة اسماؤهم بازاء عناوين نتاجاتهم ، نأسف لعدم النشر لعدم صلاحية ماارسلتموه . نأمل ان يصلنا منكم الأفضل دائماً .

■ عباس عبود سالم ترنيمات قلب عاشق
■ كريم الأعرجي قصيدة « احمد »
■ علي صباح كندوح جليس الأوصياء
■ حسين علي العزاوي « متابعة »
■ عبدالهادي الجميلي « الرجاء »
■ علي رحيم العاكول طفلة
■ عادل سالم جبار لحظة القرار
■ محسن ناصر الكناني شمس وغزال بري وليل
■ ابراهيم سليمان نادر طفولة الساتر الحصين
■ عبدالعزيز خطاب إلى مقاتل معلوم

مع الاصدقاء

نعوش الصمت

يورقُ في ماجسيَ الحنين
اعبرُ من بوابة قلبي بالتقتيرْ
اتعلق بنعوش الصمت
كفي في الغيم اعلقها
امطرُ وفرا من انات
للشطان ابعثرُ جسدي/ قِطعاً ـ قِطعا
في الساحل انثرُ حناني
فوق شجيرات اليقطين
اتجذرُ في قاع النهر
ابحثُ عنْ خاتمة سنيني

■ فهد حسين خشين

الى فارس الحجارة

ليس غريبا
فوق تراب الأرض الاسود
ان ينتزع البشر الروح
من اجساد صرخت حتى مات صداها
صرخت من بؤس وجروح
فتهاوت يحضنها القبر
وعلى انقاض هياكلها
تتكيء صروح وصروح
وتزول الأجساد تزول
يكتب فوق جبين القبر
قاتلها اضحى المجهول

■ خضر ناظم خضير

وقفة للشعر

حب على ضفاف الغضب

حملنا براحة الايدي ثرى الأوطان فائتلقا
وغاص الحبُ في الأعماق ، ساز الخطو منطبقا
وحيثُ نجاهُ ذا الموتِ نسيرُ بهِ فها شهقا
وجرح العرب من امسٍ نداويهِ وها نطقا
دمُ الأكرام في وطني يحيرُ القلب لو عشقا
هوىً لايشبهُ الحبُّ برمش العين يعتشقا
عراق النصر من امدٍ نقولُ إليكَ ماصدقا
على الأجفانِ تحملك فلا موتٌ لنا سرقا
ولا دانٍ ، صواريخٌ وحق الله من خلقا
وحق النور في الصدقِ نشقُ صداهُ من نعقا
وفي قبر الردى نسقي له موتاً وقد خُرقا
يفرُّ النومُ ياوطني كرى عيني ، لامتشقا
بمحض الصمت فيصلنا ليمحي هُراء ما نطقا
وياوطني وها انذا ، اتيتك عاشقاً عبقا

■ عبدالخالق كيطان المشعل

الشاعر يخلد للعزلة ذات مساء
ليعد هموم الخلق
بلا استثناء
تتقافز أفكار شتى
فالبسمة والدمعة .. يرقدن سواء
خلف الطاولة الخرساء
شبح يجلس
او ..... يعدو متئداً نحو الباب
يسترق النظرة
..... من خرم في الباب
مرحى ياأحباب
الكرمُ يعرّش في الباحة صبح ، مساء

خالد لطيف السوداني

« الفداء »

تساقطتْ كَلِماتي فوقَ احداقي
ولَمْلَمَ الصمتُ اقلامي واوراقي
وتمتمَ الألقُ المصقولُ يعزفُني
غدا العراق صباباتي واعراقي
فداه كل الذي قد راح من زمني
وباسمةُ عُمْري المستنزف الباقي
اي الحروف التي امسكت تنكرني
الاه فهو حروفٌ طوعُ اشواقي
كلٌ لِغارقةِ الحي انتشوا وترا
ونشوتي وطني في سَكْرةِ الساقي
يضمني كهدير البحر يلثمه
انا واياه اغراق لاغراقِ
موصولةٌ بدمي اصداءُ صرخته
كما انثيال الهوى في قلبِ مُشتاقِ
كما اتصال جنينٍ سرُّ مولدهِ
لاينبت الطفل إلا سرُّ خلاقِ
هو احتمالُ بقائي فوقَ اعينه
ويستفيقُ على عينيه اطراقي
جذوره وجذوري غرسُ غارسهُ
وأيّما نسبٍ يحكي الهوى راقي
لو قلت لبيك ماأغلقتُ مسرعةً
من الخطى تتلاشى فيض سبَّاقِ

■ سعد زغلول محمود

المسلة

وطرقتُ جميعَ الابوابِ
ابحثُ عنْ يوم استشهادي
عنْ ميلادي .
وهجٌ .. في ارجاءِ الوادي
أهتفُ .. أهفو ..
أدعوهُ باحلى إنشادِ
ادعو .. ياربُّ الأرباب
خُذْ بيدي ..
فأنا توّاقٌ .. مشتاقٌ
لِفجرِ غدي .
فبنُورِ طُلوعِكَ تبهرني ..
تحملني ..
اتسلقُ في إشراقكَ كُلَّ الازمانِ
كُلَّ سنيّ الخذلانِ
كُلَّ السنواتِ الحُبلى
في إيمانٍ
خُذ بيدي ..
فهناك وفي مَشرقكَ المُغبرُّ
حيثُ تحيق تُخُومُ الشرِّ
حيثُ شموسُ الكونِ تهادى
تنثرُ اشعارَ استشهادي
خُذْ بيدي ..
فجنُودُ الرحمنِ ..
تتمازجُ في حضرةِ مُغتقِها ،
اسيافاً تقطرُ من نارِ
والأسماء الحُسنى تتْرى ..
تتنزّل ..

بَرْداً وسَلاماً منْ اطيابِ
تُطفيءُ تيجانَ الأحقادِ ..
إلى الابد .
خُذ بيدي ..

■ عزيز ياسين الجبوري

تسلية كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم سالار جمال عزيز ■

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

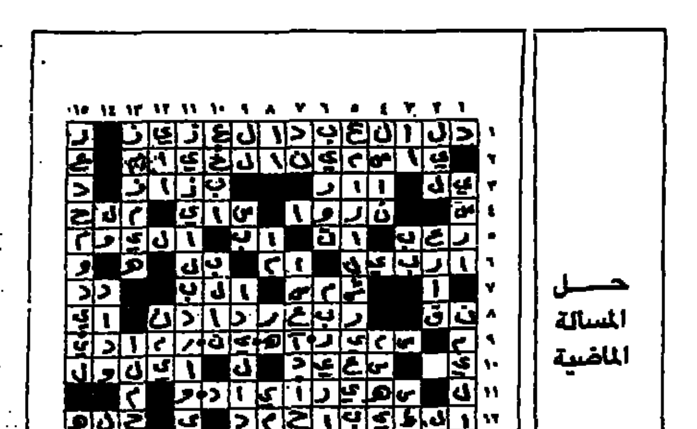
■ أفقي ■

١ ـ نهر في بريطانيا ـ نهر في افريقيا (معكوسة) .
٢ ـ طريق ـ اسد (معكوسة) ـ جدها في النور .
٣ ـ انسجام ـ شكر ـ غيمة (معكوسة) .
٤ ـ نهر في استراليا (معكوسة) ـ نهر في الصين .
٥ ـ رقد ـ عاطفة ـ يراه النائم (معكوسة) .
٦ ـ اسم استفهام ـ عاطفة ـ خصم ـ مكرر .
٧ ـ نقيض حياة ـ نهر في باكستان ـ حصان .
٨ ـ عاصمة الاكوادور ـ حزن ـ اعوام .
٩ ـ بط ـ من الكواكب السيارة ـ للنداء .
١٠ ـ ناصية ـ شتم ـ للندبة ـ عظم قدره (معكوسة) .
١١ ـ وجب (معكوسة) ـ فر ـ شعوب (معكوسة)
١٢ ـ عاصمة امريكية ـ الثوب (معكوسة)
١٣ ـ صار كهلا (معكوسة) ـ وقت ـ مجرمة (معكوسة)
١٤ ـ اودك (معكوسة) ـ مخادع (معكوسة) ـ جزيل (مبعثرة)
١٥ ـ نهر في البرازيل ـ من الابراج (معكوسة)

■ عمودي ■

١ ـ راحة ـ نهر في الاتحاد السوفيتي .
٢ ـ مخترع الديناميت (معكوسة) ـ نهر في كندا ـ ابله (مبعثرة) .
٣ ـ التين (مبعثرة) ـ دهن (معكوسة) ـ استحى (معكوسة) .
٤ ـ نهر في العراق ـ نهر في كندا (معكوسة) .
٥ ـ نهر ـ جدها في اوان ـ اشرف (معكوسة)
٦ ـ مكرر ـ عقل (معكوسة) ـ ثلثا وسن ـ للتمني .
٧ ـ بعد وذهب ـ الفارة ـ نقيض شين .
٨ ـ احزان ـ نلس (مبعثرة) ـ عاصمة اوربية .
٩ ـ زهور ـ نهر في اوربا ـ ضمير متفصل .
١٠ ـ طري ـ حرف موسيقي ـ عاطفة (معكوسة) ـ نافية .
١١ ـ بمعنى تعال ـ مكرر ـ مهم (معكوسة) .
١٢ ـ نهر في فرنسا (معكوسة) ـ نهر في افريقيا .
١٣ ـ فرسك (معكوسة) سهل (معكوسة) ـ الكوكب .
١٤ ـ ذكور (معكوسة) ـ اطول نهر في العالم ـ جمع ليلة (معكوسة) .
١٥ ـ من الابراج ـ نهر في الهند (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ البصرة مدينة المدن ■

تظاهرات حاشدة ابتهاجا بالنصر

■ البصرة/واع : انطلقت في مدينة المدن محافظة البصرة الصامدة مساء امس تظاهرات حاشدة ابتهاجا بالنصر الذي حققته قواتنا المظفرة امس بسحق قوات العدو المجرم التي تجاسرت على ارضنا الطاهرة شرق البصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان .

وعبرت الجماهير المحتشدة عن فرحتها العارمة بالنصر الجديد الذي اعز الله به جند العراق الابطال جند القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين .

واكدت جماهير المدينة الصامدة المناضلة مجددا استعدادها اللامحدود للتضحية والفداء من اجل ان تبقى راية العراق عالية شامخة وارضه طاهرة عزيزة .

وحمل ابناء البصرة خلال التظاهرة صور القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ولافتات مجدت بطولات قوات الفيلق الثالث البطل بالنصر الجديد الذي اتى في غمرة الاحتفالات بالنصر العظيم بتحرير الفاو والشلامجة .

وعبر ابناء البصرة خلال هتافاتهم واهازيجهم عن عظيم حبهم للقائد المنصور وللجيش الجسور درع الوطن العزيز ومحرر الارض الوطنية .

وكان باستقبال التظاهرة الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة للحزب والسيد محافظ مدينة المدن وكالة .

وشاركت في التظاهرة المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية التي تجمعت امام مقر شعبة البصرة للحزب بعد ان طافت في شوارع البصرة وهي تحيي المأثرة الجديدة لقواتنا المسلحة .

ورفع المشاركون في التظاهرة برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باركوا فيها بالنصر الجديد حيث سحقت جحافل الحق الرؤوس الخاوية الطامعة في ارض العراق العظيم .

وعاهدت على البقاء جنودا امناء حتى تطرز الجبهة الشرقية بالنصر المؤزر ويبقى علم العراق خفاقا بعزتنا العربي العتيد .

■ نيويورك ■

طارق عزيز يجتمع مع نظيره المصري

■ نيويورك/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك امس مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد .

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في الاراضي العربية المحتلة والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

ويذكر ان السيدين طارق عزيز وعصمت عبدالمجيد يحضران حاليا الدورة الخاصة بنزع السلاح التي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة .

■ صحيفه ديناريسا السريلانكية :

الرئيس صدام حسين يمثل جيلاً قيادياً جديداً في العالم الثالث

■ كولومبو/واع : اشادت صحيفة (ديناريسا) السريلانكية بالانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة ووصفتها بانها مكونات النصر التي يستند اليها نضال الامة العربية في احباط المخططات الفارسية ضد الوطن العربي .

واكدت الصحيفة لسان حال حزب الحرية السري لانكي في مقال خاص نشر يوم السبت الماضي تحت عنوان (من جبهة القتال الى معبر السلام) كتبه موفدها الى الفاو ان المعاني التي تنطوي عليها ملحمة تحرير الفاو تتجاوز حدود معانيها في كونها نصرا عسكريا احرزه العراق في معركته ضد النظام الايراني .. وقالت يجب ان ننظر الى هذا النصر العسكري الفريد ضمن سياق اوسع من ذلك الا وهو الدفاع عن الكرامة العربية وسيادة وحرمة الاراضي العربية .

واضاف ان تحرير الفاو يشكل جزءا غير منفصل عن النضال العربي المشترك وبالتالي فانه نال اعجاب الامة العربية . ونفخ في روحها باعتباره انجازا مشتركا ضد الهجمة الفارسية .

واوضحت ان المحللين العسكريين الدوليين يرون ان ملحمة تحرير الفاو قد اوجدت تاثيرا حاسما في تحويل مسار الحرب لصالح العراق . حيث ان القدرة القتالية والتفوق العسكري الذي يتمتع به الجيش العراقي قد هزت اركان النظام الايراني واصابته بالذهول .

واكد الصحفي السري لانكي الخصوصية الستراتيجية لمنطقة الفاو . وقال انها تبقى من اكثر المناطق اهمية من الناحيتين الستراتيجية والسياسية . فبقدر ما كان النظام الايراني يربط بين الفاو وخدمة المخططات ضد العراق والاقطار العربية الاخرى بقدر ما يرتبط تحرير العراق لها بمصالح الامة العربية جمعاء ولتصبح حدثا جديدا يرمز الى الكرامة والشرف والدفاع العربي . وقال ان تحرير الفاو يبقى حقيقة حية ماثلة .

وقال انه لمس من خلال زيارته لبغداد ظاهرة تثير الاعجاب وهي التفاف الشعب العراقي حول السيد الرئيس صدام حسين ، الذي وصفه بانه قائد يحس بنبض شعبه ويعيش في قلوب العراقيين ويمثل جيلا قياديا جديدا في دول العالم الثالث .

■ مساجد البصرة :

اصوات التكبير تعلو شكرا لله على النصر

■ البصرة/واع : علت من مآذن جوامع ومساجد البصرة الصامدة مساء امس اصوات التكبير شكراً لله العلي القدير على النصر الجديد الذي من به على المؤمنين الصابرين جند العراق الابطال الشجعان الذين سحقوا عدوان الزمرة الخمينية المجرمة على ارضنا الطاهرة في قاطع الفيلق الثالث شرق البصرة امس .

وابتهل المصلون من ابناء البصرة الصامدة عقب ادائهم صلاة المغرب الى الله العلي القدير ان يمن بواسع رحمته على شهدائنا الابرار الذين رووا تربة الوطن بدمائهم الزكية .

كما ابتهلوا الى الله ان يحفظ القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وان ينصر جيش العراق العظيم نصراً عزيزاً مؤزراً وان يرد كيد المعتدين الى نحورهم ويصون تراب الوطن المقدس .

■ مجلة فرنسية عسكرية :

مبيعات السلاح الصهيوني بلغت ذروتها عام ١٩٨٦

■ باريس/واع : كشفت مجلة (مدنيوز) نصف الشهرية المتخصصة بالشؤون الدفاعية في عددها الصادر في باريس امس النقاب عن ان مبيعات السلاح الصهيونية الى نظام خميني بلغت ذروتها عام ١٩٨٦ حيث وصلت الى ٦٠٠ مليون دولار امريكي .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن المجلة في معرض استعراضها للتعاون التسليحي بين الصهاينة ونظام خميني ان مبيعات السلاح الصهيوني الى ايران بدأ منذ عام ١٩٨٠ وبلغ ذروته عام ١٩٨٦ حيث قام الصهاينة اضافة الى مبيعات السلاح بارسال فنيين في شؤون السلاح الجوي الى ايران .

٤١٠ مهمات وطلعات

تتمة المنشور على ص ٣

امس اربعمائة وعشر مهمات وطلعات قتالية على فلول المعتدين المارقين ملحقين خسائر فادحة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .. .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣٢١٣) ان الصقور دمروا من خلال (١٧٠) مهمة قتالية خمس طائرات سمتية في مطار الاميدية ، كما اغاروا على مطار ديزفول العسكري واصابوا منشاته بصورة مباشرة اضافة الى حرق وتدمير (١٨٨) عجلة مختلفة وتدمير (١٦) موضعا للمدفعية ، واحد الجسور التي يستخدمها العدو للاغراض العسكرية .

والحق فرسان السمتيات من خلال (٢٤٠) طلعة قتالية خسائر جسيمة بافراد العدو ومواضع اسلحته ومعداته والياته .

وفي ما يلي نص بيان القيادة العامة للقوات المسلحة :

بيان رقم (٣٢١٣) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة المنتصرة تنفيذ فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ باقتدار عال واداء كفء اغارت طائرات قوتنا الجوية الجسور على فلول المعتدين المارقين لتقذف بحممها فوق رؤوسهم الخاوية ولتلحق بهم خسائر فادحة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم حيث تمكنت من تحقيق الآتي من خلال انجازها (١٧٠) مهمة قتالية :

ـ تدمير خمس طائرات سمتية في مطار الاميدية

ـ الاغارة على مطار ديزفول العسكري واصابة منشاته بصورة مباشرة

ـ حرق وتدمير (١٨٨) عجلة مختلفة

ـ تدمير (١٦) موضع مدفعية

ـ تدمير احد الجسور التي يستخدمها العدو للاغراض العسكرية

وبعد تنفيذ واجباتها كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة تحف بها رعاية الله .

٢ ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان وكما هو شانهم دائما وبصولات جريئة (٢٤٠) طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جسيمة بافراد العدو ومواضع اسلحته ومعداته والياته .. علاوة بعدها الى قواعدهم سالمين بعناية الله وحفظه .

٣ ـ قتل اثني عشر وغدا وتدمير رشاشة ثقيلة وقتل اعدادها وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين .

٥ ـ قصف الخمينيون الاراذل بالمدفعية البعيدة المدى الاحياء المدنية في مدينة البصرة هذا اليوم .. وادى القصف المعادي الى استشهاد (اثنين) من المواطنين بينهم امرأة والى جرح (ستة) مواطنين اخرين .. والى احداث اضرار بالممتلكات المدنية .

لشهيدينا جنات النعيم .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١٣/حزيران/١٩٨٨

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※

■ هجوم معاد ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

لم يرعو العدو من تجاربه المريرة التي واجهها جراء سياسته العدوانية التوسعية على حساب العراق وما لاقاه من لطمات مدمرة على ارض الفاو والشلامجة ، وطبقا لما نعرفه عن طيش العدو وتهوره ، فقد حاول العدو عند منتصف ليلة ١٢ـ١٣/٦/١٩٨٨ تخطي الحدود الدولية في ارضنا الوطنية عند مخفري بوبيان وكوت سوادي شرق بحيرة الاسماك ، وقد تمكنت قواتنا الباسلة من امتصاص زخم هجوم العدو وايقافه شرق البحيرة .

وتتخذ الاجراءات المناسبة لشن الهجوم المقابل الذي سيكتسح اوغاده وسيلقنهم درسا بليغا يثلج صدور الصديق ويغيض العدا باذن الله والله اكبر وليخسأ الخاسئون .

١٣/حزيران/١٩٨٨

اسماء القادة البسلاء

واعلن ناطق عسكري في تصريح له ليلة امس اسماء القادة العسكريين البسلاء الذين شاركوا على رأس وحداتهم البطلة في سحق العدوان الايراني الجديد على حدود العراق شرق البصرة .

وفي ما يلي نص التصريح :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اولئك الرجال المجاهدين في سبيل الله والوطن لجديرون بأن يعرف شعب العراق العظيم وامتنا العربية المجيدة اسماءهم لانهم وعدوا فاوفوا وصانوا الامانة ودافعوا عن شرف الامة وكرامتها وكانوا نعم الجنود للبطل الفذ صدام حسين في دفاعهم عن الارض الطاهرة المقدسة وعن الثورة ومنجزاتها وعن قضية الحرية والسلام وعن فضائل الانسان في كل مكان وعبر كل حقب التاريخ وانهم صورة رائعة للبطولة العربية في معانيها الزاهية عندما ملأت الارض عدلا وبرا وامنا وحرية وحضارة وكسرت كل القيود التي تكبل انطلاق الانسان في مضامير الفكر والروح .

ويعرف شعبنا كما تعرف امتنا وكما يدرك ذلك الشرفاء المناضلون في العالم كله ان هذه الصفوة من الرجال لا تدافع عن العراق وحده ولا عن امته حسب وانما تدافع عن الانسانية وحضارتها بوجه كل قيم التخلف والاستبداد .. وفي مواجهة كل القوى التي تعمل الى النكوص الى وراء .. الى ايام العبودية والظلم والاستبداد .

لقد نضجت من شجرة البطولة الوارفة التي يمثلها صدام حسين ثمار يانعة هم اولئك الرجال الذين يضحون ولا يسالون ويجاهدون باذلين الدم والروح فلا يستكثرون ذلك على الوطن ويعملون في الليل كما في النهار بتجرد من اجل عراق جديد وبعث الامة العربية بل من اجل انسانية جديدة تسودها قيم العدل والسلام .

لقد خاض العراق هذا اليوم معركة حاسمة عظيمة من معاركه الكبرى ضد محاولة المشعوذين والدجالين والسحرة والاوغاد من حكام ايران فانتصر بقيادته الشجاعة قيادة صدام حسين ورد كيد الاعداء الى نحرهم برجال جديرين باعتزاز الشعب وفخره .

واننا نذكرهم للتاريخ ولسفر القادسية ولجيلنا الحاضر وللاجيال المقبلة وهم كل من :

١ـ اللواء الركن صلاح عبود ـ قائد الفيلق الثالث البطل

٢ـ العميد الركن طاهر عبد الرشيد ـ قائد الفرقة الثالثة البطلة

٣ـ العميد الركن محمود فيزي الهزاع ـ قائد الفرقة الخامسة البطلة

٤ـ العميد الركن ثامر سلطان ـ قائد الفرقة الاولى البطلة

٥ـ العميد الركن ناطق شاكر ـ قائد الفرقة الثامنة البطلة

٦ـ العميد الركن حسين حسن عداي ـ قائد الفرقة السادسة البطلة

٧ـ العميد الركن مجيد محمود حسين ـ قائد الفرقة التاسعة عشرة البطلة

اننا اذ نشير الى هؤلاء القادة الافذاذ ونعلن اسماءهم على الملأ فاننا نكرم من خلالهم كل هيئات ركنهم والآمرين الذين عملوا تحت امرتهم والجنود الذين قاتلوا في ظل قيادتهم .

كما نشير الى جهود كل الصنوف التي عاونت على تحقيق هذا النصر المؤزر دمتم ايها الرجال للمكرمات

وعاش العراق حرا عظيما رغم انف العدا .

وليعش قائدنا البطل صدام حسين والى امام من اجل انتصارات جديدة والله ولي التوفيق .

١٣ حزيران ١٩٨٨

الرئيس القائد يتلقى تهنئة نائب القائد العام

تتمة المنشور على ص ٣

بقوة الحق وصولة الاباة الشجعان تهاوت من جديد احلام المتخلفين الذين يدفعون بايران الى مناطحة جدار العراق الشامخ سعيا خلف اوهامهم في التوسع والخراب .. فكان الغيارى من ابطال الفيلق الثالث والنشامى المتجحفلين معهم صدورا عامرة بالايمان وسيوفا مشرعة للشهامة .. وقلوبا امنة مؤمنة .. وكان الله سبحانه في علاه يبارك للعراقيين الفرسان دفاعهم الواثق عن ارضهم وعرضهم فزادهم قوة وامدهم بجند من عنده فاذا غبار المعارك العنيفة ينشق في ساعات عن نصر الله المبين .

سيدي الرئيس القائد

انها معركة من طراز فريد تجمع فيها جيش ايران وكل ماجمعه وطبل له رفسنجاني والخائبون الذين تسول لهم الشياطين طريق الشر الشائك دون طريق السلام والامان فكانوا في ساعات معدودة من نهار اليوم رمادا تذروه الرياح وجيفا يانف منها الحوم . وينعق في جوانبها طير البؤس والخسران .

ان على حكام ايران ان بقيت لديهم ذرة من عقل ان يستوعبوا هذا الدرس البليغ وان يمدوا يد السلام بدل يد الشر التي قطعناها وسنقطع سواها كلما امتدت لتنال ارضنا الوطنية الشريفة .

سيدي الرئيس القائد

لقد تميزت هذه المعارك باستيعاب كامل لتوجيهات سيادتكم الى ابنائكم النشامى بعدم الاكتراث لاية مقاومة كانت من قبل العدو فاندفعت القوات اندفاعا سريعا يقظا شجاعا والحقت بالاعداء خسائر لاتحصى .. ولم يفلت الا من هرب او سلم نفسه الى قطعاتنا الجسور .

هنيئا سيدي النصر الذي كان واحدا من نتاج جهدكم وجهادكم وهنيئا لشعبنا الصابر الصامد الشجاع .. وعهداً سنظل رهن الاشارة ندافع عن وطننا ونصون الامانة ونمضي خلف رايتكم الخفاقة حتى نصر الله الكبير .. والى امام .

الفريق الاول الركن
عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع
في ١٣/حزيران/١٩٨٨

يوم مجيد آخر

تتمة المنشور على ص ٣

سيادة بلادهم وكرامتها وشرف حرائرها .

وهكذا خاب المعتدون الاوغاد من حيث ارادوا النجاح ، وهزموا من حيث ارادوا تحقيق اي مكسب جزئي ، وذهبت ادراج الرياح كل ما زعقت به ابواقهم الدعائية المتهافتة في ساعات هجومهم الاولى .

وعلى ذلك نقول لحكام ايران الاشرار ما قاله بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي زفّ لشعبنا وامتنا نبأ انتصارنا الجديد ، نقول لاولئك الاشرار :

« ايها الخاسئون الملعونون في الدنيا والآخرة ، كفاكم سفكاً للدماء بلا طائل ولا امل لتحقيق اهدافكم الشريرة .

لقد كتب الله عليكم اللعنة ، وستكون الذلة منزلتكم وحالكم اذا ما استمريتم في عدوانيتكم .. وليس امامكم والله من طريق لانقاذ بقايا ما يمكن انقاذه الا العودة الى طريق السلام » .

هذا الانحراف القومي

تتمة المنشور على ص ٣

هذا الانحراف القومي الذي يحاول ان يرقى بفعل الخيانة الى مستوى الاجتهاد السياسي القابل لأن يكون موضوعا للجدل او الجدال او الحوار او النقار ، لا نظن انه يمكن ان يكون مقبولا بعد الان . بل ان العرب الذين يتعاملون مع هذه القوى العربية المشبوهة ، بحسن نية طبعا ، انها تقف من مسالة العدوان الخميني الصهيوني موقف الحياد ، عليهم الان ان يعيدوا النظر مجددا . اذ ليس المطلوب هو التاكيد على انه لا حياد للعربي في ما يتعلق بالوجود والحدود ، وإنما المطلوب هو رفض الانحياز لاعداء العروبة التاريخيين ، واستنكاره وادانته اصلا . فالذين يعرقلون العمل العربي الواحد ، ويتجاهلون عدم قابلية الأمن العربي للتجزئة ، ويتنكرون من جهة ، لعروبة جماهيرهم واحساسها برابطة الدم واللسان والمصير التي تربطها بالاشقاء العراقيين الذين يقومون بمهمة ردع الخمينية وتحجيمها وتاديبها دفاعا عن الامة العربية كلها ، ويحاولون سرقة الانتفاضة الفلسطينية من جهة اخرى ، ليسوا في واقع الامر محايدين في هذا الصراع التاريخي المحتدم وانما هم جزء لا يتجزأ من المشكلة .

وبهذا الاعتبار يصبح الحديث عن آفاق العمل العربي بعد القمة والبحث عن صيغ تتيح فرص تطبيق مبادىء واساسيات العمل العربي الواحد ، مجهودا ضائعا غير ذي معنى . فالصيغ والمناهج الخاصة بالعمل العربي ليست في حاجة الى اختراع ، او واستنباط ، او استنتاج ، جديد ، وانما هي متوفرة ومطروحة بوضوح لا يحتاج الى الاستزادة ، في مواثيق الجامعة العربية منذ انشائها حتى الان .

واذا كان هناك من متسللين الى المؤتمرات العربية ، يريدون ممارسة دور العملاء الذين يعملون ويتجسسون لصالح القوى التي يفترض ان المؤتمرات العربية قد عقدت للبحث في سبل مناهضتها والقضاء عليها ، فاننا نتساءل عما اذا لم يحن الوقت بعد لفضحهم وعزلهم واستئصالهم ومعاقبتهم علنا وبوضوح .

تلك هي الخطوة الاولى على صعيد العمل العربي الموحد . فما لم تنطلق الامة العربية من مواقع تعرف بوضوح العدو من الصديق . فان كل تفاؤل مبالغ فيه بجدية هذا العمل المشترك تصبح اشبه بعملية القاء قنابل دخانية مشبوهة ، تحاول التعتيم على المشهد العربي الذي اصبح اشد وضوحا من اي وقت مضى .

رسالة من طارق عزيز الى دي كويلار

تتمة المنشور على ص ٣

لي الشرف ان ابلغكم بان القوات المسلحة للنظام الايراني قد قامت في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من ليلة ١٢/١٣ حزيران ١٩٨٨ بهجوم جديد عبر الحدود الدولية للعراق عند مخفري بوبيان وكوت سوادي شرق بحيرة الاسماك في قاطع شرق البصرة مستهدفا احتلال اراض عراقية وبعد معارك استمرت حتى الساعة السابعة من مساء اليوم ١٣/حزيران/١٩٨٨ تمكنت قواتنا الباسلة من سحق الهجوم وطرد المعتدين .

ان النظام الايراني بهذا العدوان الجديد على العراق يؤكد سياسته العدوانية والتوسعية ضد ارض العراق وسيادته كما يؤكد أيضا وكما سبق ان بينا لكم مرارا اصراره على عدم الامتثال لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ وتصميمه على الاستمرار في الحرب والعدوان وتحدي ارادة المجتمع الدولي .

ان هذا العدوان الايراني الجديد يتطلب من مجلس الامن عدم التردد في التوصل الى الاستنتاجات الصحيحة عن الموقف بعد احد عشر شهرا من صدور قرار مجلس الامن الملزم رقم ٥٩٨ ومحاولات المماطلة والاحتيال والمناورة التي مارسها النظام الايراني خلال هذه الفترة .. كما يتطلب من المجلس ان يمضي قدماً في انزال العقوبات بهذا النظام المعتدي وفقا لما قرره الميثاق واشار اليه القرار ٥٩٨ حفاظا على مصداقية وخدمة لقضية السلام .

مع وافر التقدير

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
نيويورك في ١٣/حزيران/١٩٨٨

اسرى ايرانيون

تتمة المنشور على ص ٣

واشار الاسير محمد كاظم عبيتي وهو من نفس المدينة انهم زجوا به وبعدد كبير من المعتدين في اتون الموت قبل يوم من هجومهم الخائب .

وقال ان قادة حرس خميني دفعوا بهم الى المعركة وولوا الادبار دون ان يشاركوا فيها .

وقال الاسير رمضان الله وردس ان القوات العراقية تصدت للهجوم ببسالة وشنت هجومها المقابل الكاسح بقوة نارية كثيفة مزقت اجساد القوة الايرانية المهاجمة .

واضاف بان قيادة الحرس وعدتنا بارسال تعزيزات تقدر بثمانية عشر فوج اسناد لكنها لم تفعل وتركتنا نواجه مصيرنا المحتوم .

اما الاسير كاظم محمود من مدينة فارس ايضا فقد وصف القصف المدفعي العراقي بانه كان جحيما وكثيفا ، وقال ان المدفعية اسهمت الى مدى بعيد في تمزيق القوات الايرانية في المنطقة .

وقال ان الجندي العراقي كان يدافع بقوة عن مواضعه الحصينة وان انهيارا تاما اصاب القوات الايرانية المهاجمة افقدتها قدرتها على الثبات في الاسساك بقطعة الارض الصغيرة التي سيطرت عليها .

وقال الاسير حسين موسوي من مدينة شيراز انني كنت على ثقة بان الاستسلام للقوات العراقية هو السبيل الوحيد لنجاتي من نيرانها الحامية .

واضاف بان مجاميع من المتواجدين خلف القطعات المهاجمة يقومون بقتل الجنود الذين يحاولون النجاة من الموت المحقق بالهرب من ساحة المعركة .

وشاهد المراسل اعدادا كبيرة من اسلحة العدو المتروكة بين جثث القتلى واسلحة اخرى سيطرت عليها قوات الفيلق الثالث اثناء زحفها لسحق الغزاة المجرمين .

وسائل الاعلام العربية والعالمية

تتمة المنشور على ص ٣

وقالت ان العراق اعلن عن صد التعرض الايراني في القاطع الجنوبي وابادته بالكامل .

وذكرت ان العراق كان قد اعلن في وقت سابق ان القوات المسلحة في القاطع الجنوبي احتوت التعرض الايراني الفاشل في مخفري بوبيان وكوت سوادي شرق بحيرة الاسماك في القاطع الجنوبي .

وذكرت نقلا عن البيان ان العلم العراقي انتصب شامخا فوق جميع المواضع الدفاعية التي تجاسر عليها النظام الايراني .. وان القوات العراقية سحقت المحاولة الايرانية في معركة من طراز المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق .

واشارت الى ان المعارك استمرت ١٩ ساعة من فجر امس وحتى مساء امس تم فيها ابادة جميع القوات الغازية .

وقالت وكالة رويتر ان العراق استرد جميع المواضع الدفاعية التي تعرضت للهجوم من قبل القوات الايرانية . وتم رفع العلم العراقي عليها بعد معركة دارت رحاها ما بين الساعة الحادية عشرة والنصف من مساء امس الاول والساعة السابعة من مساء امس ونقلت الوكالة عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة قوله ان الاوغاد الخمينيين الايرانيين الذين حاولوا احراز نصر قد تحولوا الى قتلى وجرحى ما عدا اولئك الذين هربوا او وقعوا في الاسر .

وفي عمان اولت اجهزة الاعلام الاردنية المختلفة اهتمامها بانباء النصر العراقي الجديد وسحق العدوان الايراني الشرير .

وقالت وكالة الانباء الاردنية (بترا) ان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية زفت بشرى نصر عراقي جديد .. فقد انتصب علم العراق شامخا فوق جميع المواضع الدفاعية التي تجاسر عليها العدو .

واضافت الوكالة الاردنية ان القوات العراقية سحقت المحاولة الايرانية في معركة من طراز المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق .

واشارت الوكالة الاردنية الى ان القوات الايرانية كانت قد هاجمت منطقة شرق البصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان ليلة ١٢/١٣ حيث دارت معركة ضارية استمرت ١٩ ساعة اسفرت عن سحق القوات الايرانية الا من فر منهم هاربا او وقع في الاسر .

ونقلت وكالة انباء الامارات العربية المتحدة بشكل عاجل بشرى النصر العراقي الجديد وقالت ان العراق اعلن عن صد التعرض الايراني في القاطع الجنوبي وابادته بالكامل .

واضافت الوكالة ان العلم العراقي انتصب شامخا فوق جميع المواضع الدفاعية التي تجاسر عليها النظام الايراني .

وركزت الوكالة على ان القوات المسلحة العراقية سحقت المحاولة الايرانية في معركة من طراز المعارك الباسلة التي تليق بابناء العراق .

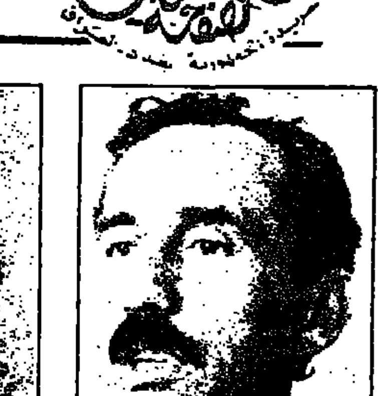
ونقلت اذاعة الرياض فقرات من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة حول سحق الهجوم الايراني في منطقة شرق البصرة .

وقالت الاذاعة ان القوات العراقية ابادت القوات الايرانية التي تجاسرت على التعرض للمواضع العراقية بين مخفري بوبيان وكوت سوادي .

وقالت اذاعة صوت العرب ان القوات المسلحة العراقية سحقت محاولة ايرانية استهدفت بعض المواضع العراقية في منطقة شرق البصرة .

ونقلت الاذاعة فقرات مطولة من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة حول سحق المحاولة الايرانية للتجاسر على بعض المواضع العراقية بين مخفري بوبيان وكوت سوادي في شرق البصرة .

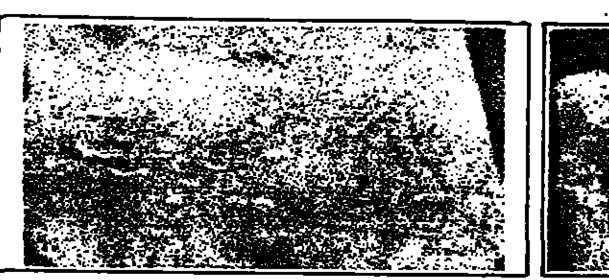
واضافت قائلة ان القوات العراقية سحقت العدوان الايراني الجديد في معركة عنيفة استمرت منذ مساء امس الاول وحتى مساء امس .



في جدارية نصب قتل الاسرى العراقيين

رموز ومعان خالدة





■ الفنان التشكيلي رساما ونحاتا جسد خلال سنوات الحرب مآثر جندنا وشعبنا وانعكست ملامح القادسية الثانية المجيدة عبر اللوحة والمنحوتة .

■ الفنان طلال عيسى احد النحاتين العراقيين الذين ساهموا في تجسيد المآثر باسلوب واقعي وقد فاز الفنان طلال مؤخراً بالمرتبة الاولى لتصميم نصب قتل الاسرى العراقيين من قبل العدو الايراني المجرم من بين ثمانية فنانين شاركوا في المسابقة ونال مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ عن تجربته الجديدة وفوزه الاخير ، اجرينا معه هذا اللقاء :

سألناه :

■ لنعرف ، كيف وفقت في تجسيد فكرة الموضوع ؟

يجيب : لقد اكدت في عملي على موضوعة الوحشية الواضحة والمعاملة السيئة التي سلكها الايرانيون وتعذيبهم للاسرى العراقيين

فقد احتلت احد اجزاء الجدارية ملامح التحدي والصمود التي يحملها المقاتل العراقي الباسل وهو يلوح بعلامة النصر اثناء جريمة العدو الايراني البشعة ، اما في جوانب اخرى من الجدارية فقد حرصت على تبيان قسوة العدو الايراني الوحشي وتعذيبه للاسير والتنكيل به .

وفي وسط الجدارية ابرزت جنودا بواسل مع علم عراقي شامخ وركزت في الجدارية على طير الحمام الذي يرمز لروح الشهداء الطاهرة وهي تصعد الى السماء .

والجدارية تصور عملية قتل الاسرى العزل وبطريقة وحشية وقاسية .

■ ما الاسلوب الذي ابرزته في عملك الفني هذا ؟

ـ باسلوبي نفسه ونمط عملي سانجز هذا العمل الكبير اي بشكل عام باسلوب واقعي لانني احب الاعمال الواقعية التي تربط الانسان بواقعه بدون اي تجريد .

وجدارية قتل الاسرى العراقيين عمل جماهيري لايحتاج الى اي تجريد غير واضح لعين المشاهد .

■ ان اي عمل نحتي كبير ، يحتاج الى نماذج كبيرة ودقيقة وافكار مركزة وواضحة ، ترى كيف تتولد عندك هذه (السكيتشات) اثناء العمل ؟

ـ يبدأ الفنان بجمع التخطيطات اولا ثم يجمع الافكار التي تولد في ذهنه وبالتالي تكوين علاقة ما بينهما للوصول الى فكرة العمل النهائية ، ثم تنفذ مباشرة .

وبرايي ان الفنان في اي عمل فني ضخم يحتاج فترة لاتقل عن ثلاثة اشهر ، لاعداده حتى يستطيع ان يعرض فكرة ناضجة وموضوعية جيدة ومتكاملة من الناحية الجمالية والفنية كما في هذه الجدارية التي انجزتها خلال ثلاثة اشهر .

ومتعة العمل الفني تتكامل عندما لايتحدد النحات بفترة زمنية معينة ، خاصة ان مراحل اكمال العمل النحتي طويلة ، فهناك مرحلة القالب ثم الصب و (السباكة) وغيرها .

■ ما حجم الجدارية ، واين ستوضع ؟

ـ حجم المصغر الان (٤٠ر١م) ، من المؤمل ان يكون موقعها قرب جامعة بغداد بالجادرية ، ولم تحدد قياسات الجدارية بعد ، وحين يتحدد ذلك سابدأ بتنفيذها .

■ باي عمل نحتي منشغل حاليا ؟

ـ اعمل على اكمال نصب للشهيد ممتاز قصيرة ، الطالب في الكلية الطبية السنة الخامسة ، الذي اعدمته السلطات العارفية بعد ردة تشرين في عام ١٩٦٣ ، في الموصل .

والنصب بحجم (٨٠ر٣م) سيقام في احدى ساحات الموصل .

■ سؤال اخير ، هل كنت تتوقع الفوز ؟

ـ نعم ، وعندما بلغت بذلك تاكدت وفرحت لذلك ، هنا اود ان اسجل اعجابي باعمال الفنانين المشاركين نداء كاظم ومرتضى حداد في المسابقة لجودة مااقدما .

■ نضال محمد علي ■

■ تصوير : رشيد الشبلي ■

نافذة

ثلاثية النصر

امس اكتملت ثلاثية نصرنا ، امس تجرع الاعداء ذلا اسود جديداً . امس باركت البصرة ابناء العراق ومقاتليه . امس انقلب الغزاة عليهم مافلهم .

امس كانت لنا ثالثة النصر . وامس كانت لهم ثالثة الهزيمة . يبقى نصرنا دائماً . وتبقى هزيمتهم مستديمة .

امس حدثنا ابطال العراق عن ملحمة اخرى من ملاحمنا . امس حدثنا مقاتلو العراق عن اقتدار واندفاع وهمة .

لمقاتلينا ملاحم وبطولات ففي عزيمتهم كبرياء وطن وشرف شعب واصالة امة .

هكذا يقاتل العراقيون وهكذا ينتصرون . ان بين القتال والنصر فيما تبني صرح الوطن عاليا وتسور ارض العراق حصنا بصدور ابطاله .

لقد توهم الاعداء ان نشوة نصرنا في الفاو والشلامجة ستلهينا عن نزالهم وما دروا انهم انفسهم واهمون فليس النصر الا جزء من ارادتنا التي اقسمت منذ اكثر من ثماني سنوات ان تسحق القدم التي تطأ شبراً من تراب العراق .

لقد توهم رفسنجاني انه سيعوض عن هزائم من سبقوه .. فما كان منه الا ان يتوج هزائمهم بهزيمة اخرى .

ان جند العراق لا يعرفون غير النصر بديلا والشهادة عنوانا .

وهل يكتب لابطال العراق غير النصر مادام صرح الوطن يكبر باسم القائد صدام حسين .

امس اقسم جند العراق ان يهدوا قائدهم نصرا جديدا . امس تطلع جند العراق الى عيني صدام حسين فاستلهموا منها قدرة ومأثر .

ان جيشا يقوده صدام حسين لا يعرف غير الانتصار طعما ولا يعرف غير البطولات عنوانا ولا غير العراق اسماً .

انهم ابناؤك سيدي . اكملوا لك امس ثلاثية نصر اكيد .

فبورك نصرهم . وبورك نصرك وليدم اسم العراق .

■ سامي محمد ■

الدنيا تدور

■ مديحة كامل ضحية حب

■ ساعة نووية

■ مايكل ليرنر .. نجم الالم

■ (ضحايا الحب) عنوان فيلم جديد تؤدي بطولته الفنانة مديحة كامل ، الى جانب حسين فهمي ، يروي الفيلم قصة رجل اعمال حقق الكثير من النجاح في عمله ، ولكنه يقع في حب امرأة تجعله يعيش في دوامة من المشكلات .

■ في سويسرا ابتدات صناعة الساعات النووية ، ومن المتوقع ان تنتشر على نطاق واسع في اوربا واليابان والولايات المتحدة خلال السنوات العشر المقبلة على ابعد تقدير وستصبح هذه الساعة في متناول الجميع ـ كما يعتقد ـ وتتميز هذه الساعة بدقتها البالغة ، بحيث ان احتمال الخطأ فيها لايتجاوز ثانية واحدة كل (٢٥) الف سنة .

وهذه الساعة مزودة ببطارية تخدم عشر سنوات متواصلة .

■ على الرغم من افلامه الكثيرة ، لم يحقق مايكل ليرنر مرتبة متقدمة في عالم السينما ، لكن دوره في فيلمه الاخير « الالم » اتاح له فرصة ثمينة جعلته دفعة واحدة ، من الشخصيات السينمائية التي يظل اداؤها راسخا في الاذهان .

■ الخطاط حميد السعدي :

محاولة للوصول الى فن الحرف



الخطاط حميد السعدي واحد من الخطاطين الذين تتلمذوا على يد الاستاذ الكبير هاشم البغدادي ، ومن الذين تواصلوا في مسيرة ابداعاتهم الفنية طوال خمس عشرة سنة كانت حصيلتها معرضين شخصيين سابقين وسيقام الثالث على قاعة التحرير عن معرضه الاخير يقول الخطاط حميد

يضم معرضي الشخصي الثالث خمسة وعشرين عملا في موضوعات الحرب وابعاد انتصاراتنا في عمليتي (رمضان مبارك) لتحرير الفاو و (توكلنا على الله) لتحرير الشلامجة .

■ ماابرز اعمال المعرض ؟

ـ هناك لوحتان ، الاولى كبيرة بابعاد (٣ م × ٥ ,١م) جمعت فيها مجموعة كبيرة من اقوال واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فيما يخص انتصاراتنا الاخيرة .. واللوحة الثانية عبارة عن بيضة كتب عليها مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (الحياة تبدأ من الشاطىء) .

■ باي انواع الخطوط نفذت لوحات المعرض ؟

ـ انا استخدم مختلف انواع واساليب الخط العربي المعروفة سواء السهلة منها او الصعبة الا ان من ابرزها (الثلث ، والنسخ ، والجلي ، والديواني) .

■ وانت مانوع الخط الذي تفضل العمل به ؟

ـ انا اميل دائما للخط بالثلث باعتباره اصعب الخطوط لانه يمتحني القدرة على التشكيل ولكوني اميل الى اللوحة التعبيرية اكثر من التقليدية .

■ من الملاحظ بانك لاتميل الى استخدام الزخرفة ؟

ـ ابتعادي عن استخدام الزخارف في اعمالي نابع من انها لاتعطيني القدرة على تقديم الجديد .

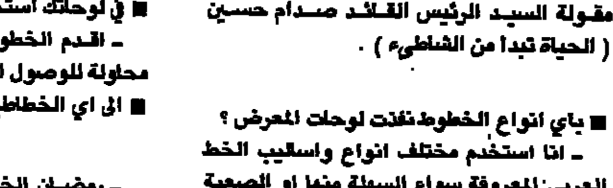
■ في لوحاتك استخدام كبير للون ، لماذا ؟

ـ اقدم الخطوط على ارضية ملونة ، وذلك محاولة للوصول الى مايسمى بفن الحرف .

■ الى اي الخطاطين تميل ؟

ـ رمضان الخطاط ، وخليل الزهاوي ، لان اعمالهما تكلف جهدا وهي غنية بالاصالة في الفكر والتنفيذ .

■ باسم ■





اغنية الفاو

■ ناجح المعموري ■

يحلو لي الان
التذكر .
وتصفو لي الدنيا

وانا استعيد صرختي ، من اين يعبر الغزاة ،
واطلقها الان قوية ، عراقية ، الى اين ذهب الغزاة ،
وبين الاولى والثانية

زمن العراق وجنده
زمن اغانيه ، وبهجته
من اجل رمضان مبارك

يحلو لي الان

الاستماع لاغنيتي واغنية
الوطن ان انشد مع المحبين
ونصير صوتا واحدا

للقلب الذي ظل حيا بنبضه
وتدفق بالدم النقي
للوطن الذي عاد عشاً
للعصافير

وغصنا للطيور التي ما فارقته
وظلت اغانيها واغانينا
تصدح للعراق
للقائد

■ كانت جائزة (سكوت مونكريف) للعام ١٩٨٧ لافضل ترجمة لكتاب فرنسي الى الانكليزية من نصيب النيوزلندية (روبين ملوسك) التي منحت هذا التقدير الادبي لترجمتها رواية الكاتب الفرنسي نيقولاس بوفيه (السمكة العقرب) الصادرة عن منشورات ... بالفرنسية قد صدرت عن دار ...

هذا هو العام الرابع والعشرون الذي تمنح فيه هذه الجائزة التي تحمل اسم اول من ترجم ... وقيمتها ١٠٠٠ جنيه استرليني

تشرف على منح هذه الجائزة جمعية ... واتحاد المترجمين بمساعدة مالية من الحكومة الفرنسية

المرفأ

اخر الاعمال

محسن العلي

■ المخرج محسن العلي حدثنا عن جديده قائلا :

ـ استعد لاخراج مسرحية جديدة ماخوذة عن مسرحية (عطيل يعود) لكازانتزاكي ، العمل من تعريق سليمة خضير .

ويلعب ادوارها كل من جبار كاظم وسليمة خضير ومحمد صكر وسناء سليم واخرون .

ستعرض المسرحية في (مسرح اليرموك) الجديد في منطقة (البياع) . من المؤمل ان يفتتح في شهر ايلول المقبل .

هذا اضافة الى عرض مسرحية (عش الكصب) تاليف عبد الامير شمخي تمثيل فرقة المسرح العسكري ، في جبهات القتال حيث ابتدأ عرض المسرحية الاول في الجبهة واثناء تحرير منطقة الشلامجة ونهر جاسم والمناطق الاخرى . العمل من تمثيل اسيا كمال وامل طه وجبار كاظم وكنعان علي وعبد الجبار سلمان ..

■ ماذا تعد للمسرح العسكري ؟

ـ نعد لمسرحية جديدة ستقدمها بعد انتهاء مسرحية (بيت وخمس بيبان) ..

من غير عنوان

يبقى انتصار الفاو والشلامجة ، الذي حققته جحافل جيشنا العظيم مفخرة في جبين التاريخ العربي المعاصر ، واذا اردنا ان نعبر عن قيمة هذا الانتصار على المستوى الغنائي ، فلابد من ان يكون هذا التعبير على مقربة مما حدث في الكلمة واللحن والاداء .

ان الثقة باللحن العراقي تنبع اساسا من الثقة بالشعب العراقي العظيم الذي يدافع عن ارضه وعرضه منذ ثماني سنوات بقوة واقتدار واستبسال خارق للعادة .

وعليه فاذا كان التخطيط والدفاع والصمود والنصر قد تألق في الفاو والشلامجة . فلابد من ان يكون نشيد الفاو متضمنا هذه المعاني كلمة ولحنا واداء ، ولايمكن الوصول الى ذروة التعبير عن النصر الا بالفنان الذي يعي اسطورة هذا النصر ، لانه جزء حيوي من ملحمة الصراع التاريخي .

وجوه تتحدث

تقرر في دائرة الاذاعة والتلفزيون اعتماد قصائد الشعراء علي الحلي وعبد الرزاق عبد الواحد وخليل الخوري وعلي الياسري ، اناشيد يحق تلحينها عن ملحمة انتصار الفاو ومن حق الملحنين العراقيين تلحين قصيدة واحدة فقط من هذه القصائد الاربع وفق اختياراتهم وقناعاتهم .

يقول الفنان طالب القرغولي مسؤول الموسيقا والغناء (كل الملحنين العراقيين على مختلف المستويات يحق لهم الاشتراك في مسابقة تلحين نشيد الفاو . انطلاقا من حق المساهمة لكل فنان في التعبير عن فرحته في هذا الانتصار التاريخي) .

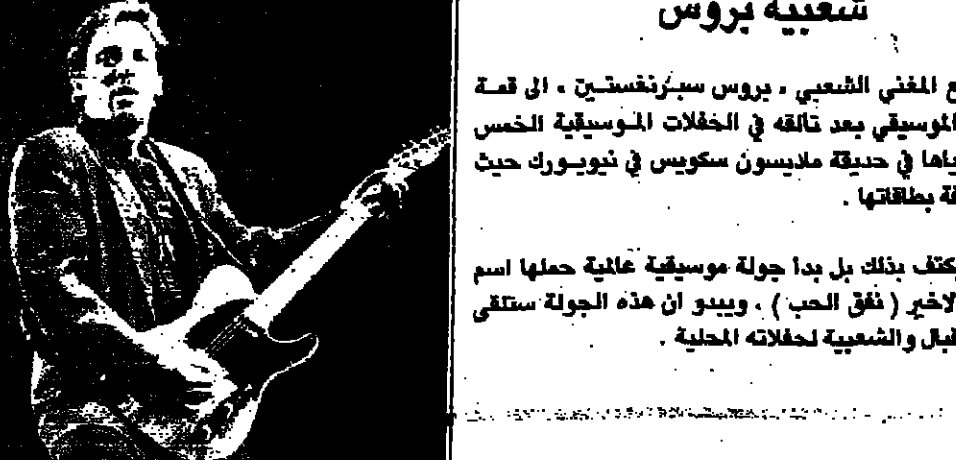
اخبار

من هنا وهناك

■ الفنان فاروق هلال الذي انشغل طويلا في مهمة الاشراف على الاصوات الشبابية وتقديم الفرص السانحة لانطلاقتهم الفنية ، والذي ينهض بالاعباء الادارية في مجال التنظيم الفني في حقل الموسيقا والغناء ، يقوم حاليا بتلحين عدد من الاغاني للاصوات العراقية والعربية . ومن بين الاصوات التي تقرر ان تكون الحانه من نصيبها صلاح عبد الغفور ، احمد نعمة ، عبدالله الرويشد ، ورجاء بلمليح المغربية وحميدة الجزائرية ، وستكون هذه الالحان تثبيتا لطابع فاروق هلال في التلحين ، الى جانب الاستمرار في المحافظة على الروح العراقية فيها .

■ قرر وزير الثقافة المصري اختيار نشيد (كل مصري ينادي انا ملك لبلادي) للموسيقار محمد عبد الوهاب ليكون العمل المصري المميز في حفل افتتاح دار الاوبرا الجديدة في العاشر من تشرين الاول المقبل . على ان يوزع النشيد اوركستراليا ويؤديه كورال لايقل عن (٣٠٠) شخص وقد تم اختيار المايسترو الدكتور مصطفى ناجي الاستاذ في الكونسرفاتوار ، ليقوم باعادة توزيع النشيد اوركستراليا مع تدريب الكورال عليه ، وياتي اختيار هذا النشيد لانه يتميز بالكلام البليغ واللحن المميز ولاعتباره من الاعمال الرئيسة التي لحنها محمد عبد الوهاب .

والمعروف ان تاريخ هذا النشيد يعود الى العام ١٩٣٩ وهو من تاليف الشاعر محمود حسن اسماعيل .

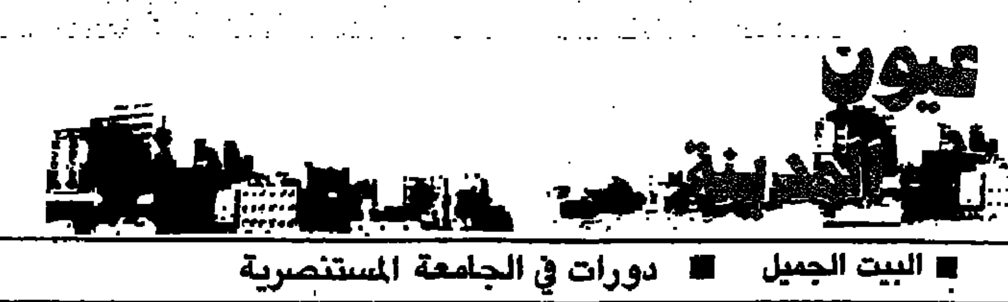




شعبية بروس

ارتفع المغني الشعبي ، بروس سبرنغستين ، الى قمة النجاح الموسيقي بعد تألقه في الحفلات الموسيقية الخمس التي احياها في حديقة ماديسون سكوير في نيويورك حيث نفدت كافة بطاقاتها .

ولم يكتف بذلك بل بدأ جولة موسيقية عالمية حملها اسم البومه الاخير (نفق الحب) ، ويبدو ان هذه الجولة ستلقى نفس الاقبال والشعبية لحفلاته المحلية .



■ معرض لفنان مقاتل ■ البيت الجميل ■ دورات في الجامعة المستنصرية

■ قسم برامج الاطفال في تلفزيون بغداد انجز تسجيل الحلقة الثانية من برنامج البيت الجميل تاليف واخراج صبحي الخزعلي والحان موفق البياتي ، وسيسجل للملحن ايضا ، اوبريت النخلة الخالدة والذي الفه حسن الخزاعي

■ قاعة الرشيد وابتداء من اليوم العشرين من هذا الشهر ستعرض اعمال الفنان المقاتل محسن موسى في معرضه الشخصي الاول ، يضم المعرض (٢٦) لوحة زيتية تتناول موضوعة الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا ، ومشاهد طبيعية وملامح بغدادية .. باسلوب واقعي .

■ لمنتسبي كلية الاداب في الجامعة المستنصرية نظمت مجموعة دورات للتعليم المستمر اشتملت على تحسين الاداء اللغوي للعاملين في المؤسسات الرسمية ، وحول تحرير الكتب الرسمية والمبادىء الاساسية في الترجمة التحريرية اضافة الى دورات في علم النفس وتنشئة الطفولة والشباب .